

تشيكا

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167



وفاء دلقموني ...

أخيرا كرسيك ثابتة!

المحطة الأخيرة

الذي يغزو الاسماع مثملا يغزو الالباب لما يحمله في طياته من عبارات وافكار تتم عن شخصية سوية وثقافة غزيرة واطلاوع واسع.. فاليمنان الساحرتان المتفائلتان كانتا تضحكان للمستقبل الآتي والغد القريب.. كانت تضحك بين العيتين اللتين تهاان عن اشياء كثيرة داخل اللب وعلال الوجدان. قارب شيخان السريع غر

شعراء حسناء في عمر الورود، تحت الخطى الى حيث العلم والمعرفة.. والشعر الكسنتاني ينسدل متسابقا كالجداول الرقراق المايدة، من بين الخيال التي تزينها زرققة الحساسين، بنظرها الناقية التي تحمل اطياف الدفء وهي تنفض الازهار والرياحين واخضرار الارض داخل كليتها، كانت تتحدث. وبصوتها السرخيم

الاردن ١٥٠ ل.س، لبنان ٣٠٠ قرش، سوريا ٣٠٠ قرش، العراق ٣٠٠ ل.س، الكويت ٢٥٠ ل.س، قطر ٣ ريالات، الامارات ٣ دراهم، البحرين ٢٥٠ ل.س، عمان ٣٠٠ بنس، اليمن ٣ ريالات، السعودية ٣ ريالات، السودان ٥٠ قرش، مصر ٣٠٠ ل.س، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٢٥٠ مليا، الجزائر ٣ دينار، المغرب ٣ دراهم.

Austria 31 Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; France 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece 18 Dr; Italy 2500L; Kenya 20Sh; Liberia 2S; Malta 45C; Netherlands 4D; Nigeria 1.50m; Pakistan 20R; Portugal 1.00E; Sweden 11K; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 3S

الاسمار

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

تشيكا

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167

الصفحة 40

هذا الأسبوع

الجمعة 26 كانون الأول ديسمبر 1997 - كانون الثاني (يناير) 1998 السنة الرابعة

العدد 167



رابطتة الفنانين ..
تساولات
حول قانونية الانتخابات

اعترافات
الجاسوسة
كرستينا

فقراء آخر زمن!

بسم الله الرحمن الرحيم
وبه نستعين

افتتاح فرع جرش
البنك الاسلامي الأردني
للمويل والاستثمار

ليسر البنك أن يعلن عن مباشرة ففرعه في مدينة جرش عن أعماله المصرفية والاستثمارية اعتباراً من صباح يوم

الأربعاء ٢٠ ربيع الثاني ١٤١٨ هـ
١٩٩٧ م الموافق ٢١ كانون الأول ١٩٩٧ م
والله في شأناكم المالك عليم الخبير

وات البنك الاسلامي الأردني ليسر أن يضع اعلاناً في ففرعه
المواطنين الكرام على أساس هذا الشريعة الإسلامية والقراء

عنوان الفرع: ص ٣٢ - هاتف: ٤٥٩٦٥٤ - ٤٥٩٦٥٣ - ٤٥٩٦٥٢
٤٥٩٦٥٤ - ٤٥٩٦٥٣ - ٤٥٩٦٥٢ - ٤٥٩٦٥٤ - ٤٥٩٦٥٣ - ٤٥٩٦٥٢

ملكة جمال
لبنان
أخشي
أنت
يختطفني
الموت!

صرفة
من
قلب
مغارة

المح
٣٥

لبنان.. شيء ما يجري تحضيرا



تفيد معلومات منقولة عن مقرين من قصر المهاجرين في دمشق ان الرئيس حافظ الأسد منذ القمة العربية غير العادية في عمان وهو يبدو داهم التفاوض ولا يترك مناسبة الا ويعرب فيها عن امه البالغ في التأكيد بان الازمة اللبنانية قد بدأت مسيرتها على طريق الانفراج والحل النهائي لعودة لبنان الى ما كان عليه قبل اندلاع الحرب الاهلية فوق اراضيه، لبنان واحدا وموحدا ومحرة اراضيه

أمين الجميل
ومن يتابع باعنا أجهزة الاعلام والمصاحفة السورية هذه الايام وبخاصة بعد الزيارة الاخيرة التي قام بها جلالة الحسين الى دمشق يقرأ وراء كلمات تلك الأجهزة وبين سطور تلك الصحافة دلالات ومؤشرات عن دور اردني مهم يقوده جلالة الملك الحسين من اجل انتقاذ لبنان وعودته او اعادته الى لبنان الذي يتحدث عنه الرئيس حافظ الأسد منذ عودة قواته العسكرية الى بيروت هذا العام.

وفي سياق الجهد الأردني الذي يتطرق من روح عمان وقمتها العربية الطارئة تعلم ان جلالة الملك الحسين في لقائه مع رئيس الحكومة اللبنانية المكلف الدكتور سليم الحص خلال زيارته الى الأردن في الشهر الماضي، قد ناقش جلالة الاوضاع اللبنانية بعق لم يسبق لأي قائد عربي تباحت فيها ان تتناول بهذا الأسلوب الواضح والجريء حيث دار الحديث بين صاحب الجلالة والدكتور الحص عن الميثاق الوفاق الوطني اللبناني والحلول السياسية التي يمكن من خلالها اعادة صياغة نظام الحكم في البلد الشقيق وبمبث تضمن صيغة هذا الوفاق، صياغة جديدة ايضا برئاسة نجل الرئيس صائب سلام



هاقي صفي
وتنقل عن مسؤولين وسياسيين خارج الحكومة ايضا ان الطرح الجديد الذي يجري العمل عليه وتشكل دمشق وقصر المهاجرين فيها، مركز التقل والبؤرة التي تستقطب جهود عدد من العواصم العربية المعنية بالإضافة الى بيروت ومنها: عمان والرياض وبغداد والقاهرة وتونس.

تفيد التقارير ان هذا الطرح الجديد، يتشمل في امكاناته تشكيل حكومة تقليدية جديدة ومن ثم تشكيل مجلس استشاري جديد يتولى مهمة اختيار لجنة تأسيسية تتمثل في الخبرات وتشمل سائر الطوائف كما يصنفها هادي صفر الذي يعتبر من الاقوياء المرشحين للرئاسة، وتعمل هذه اللجنة على وضع الوفاق الوطني المطلوب ليم من خلاله اعادة صياغة نظام الحكم واعادة توزيع السلطات السياسية في ظل لبنان الديمقراطي لتستوى اولا مشاركة جميع الطوائف في رسم السياسات وبعد ذلك تتوفر الفرصة امام كل اللبنانيين للمشاركة في الحكم، ويذكر ان هادي صفر ماروني يدعو المسيحيين الى عدم الخوف وهو مهندس وتاجر وعسكري ويرفض الان يعيش في بيروت الغربية بين المسلحين

الحكومة الجديدة لتباشر دورها في معالجة الوضع الاقتصادي المتدهور لم يكن يرغب في الاصلاحات السياسية المرتقبة، ولا يستبعد ان المراقبون ان يعمد وزراء آخرون في الحكومة الحالية المكلفة بصريف الامور، الى تقديم استقالتهم منها كحل لوزير الاعلام جوزيف سكاف لوضع الرئيس الجنرال امام الواقع واجباره على تشكيل حكومة تقليدية تشترك فيها كل الطوائف وبشكل موسع.

ولكن في المقابل يتخوف البعض من المراقبين من ان يجد الرئيس الجميل فرصته في استقالة هذه الحكومة على هذا النحو ليستغل الدستور الباتل اللبناني الذي يتوخى في مثل هذه الحالة ان يؤول هو رئيس الحكومة وبالتالي يجد نفسه في مأزق.

وللخروج من هذا المأزق طرح مقربون من رئيس الجمهورية فكرة التعديل لمدة عامين ليتمكن من متابعة تنفيذ ما سوف يوقع عليه من وثائق وطنية وصياغة جديدة لنظام الحكم وسياسة توزيع السلطات.

على اية حال ان ما يمكن قوله عن لبنان وفيه هذه الايام، هو: ان شيئا ما يجري الاعداد له ما دام لبنان الآن لا يخرج من دائرة صراع الكبار باعتراهم جميعا انهم لا طاقة لهم على فرض الحلول ولا يمكن ان ينجحوا الا من داخل لبنان وبمساعدة الجيران الذين كان منذ طرده يعمل على تدريبهم وتسليحهم الى مثل هذا اليوم المشؤم في حياة شعب هذه

عبد الكريم ابو خضرا

الرياض تستضيف القمة الخليجية الثامنة

تبدأ اليوم السبت قمة دول مجلس التعاون الخليجي. وكان الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في دول المجلس وما فيه صالح امنا العربية. كما اعرب الامام في ان يترأس على الوضع في المنطقة بوقف الحرب العراقية - الايرانية ويعيد للمنطقة الامن والاستقرار. واعرب السيد سيف بن هيشل العسكري الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي للشؤون السياسية، الطارئة من قرارات هامة على صعيد تنمية الاجواء العربية وتحقيق الوفاق بين الاصدقاء، مؤكدا ان الجو الجديد الذي افروزته قمة عمان سيكون له

الامر الانبجي على القمة الخليجية اما بالنسبة لجدول اعمال القمة الخليجية فقد العراقية لها، وخاصة تلك الجهود المأداة الى تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨، مشيرا الى اتجاه دول قادة المجلس نحو ان يكون هناك حوار مستمر مع ايران. كما بين بان موضوع التعاون العسكري بين دول المجلس الاستراتيجية الامنية الموحدة التي اقراها وزراء الداخلية للدول الاعضاء في المجلس مؤخرا، مبينا ان قرار تلك الاستراتيجية سيكون لبنة

جديدة في بناء صرح المجلس وصورتا هامة في مسيرة التعاون الخليجي. كما اوضح ان سلام الداخل والحفاظ على وحدة المكسبات المتحققة في ظل المجلس في كافة المجالات السياسية والاجتماعية.

هايتي.. على أي خط؟



الجنرال نامبي في حالة توتر



حتى شكل هذه الفرق القتالية على شكل عصابات من بين رجال الجيش والامن وقد كان له ذلك في مثل هذه المدة القصيرة نظرا لما اغدقه من اموال جميعها طوال حكمه وحكم أسرته التي سيطرت على كل مقدرات الجزيرة ثم لأن الحاكم الجديد الجنرال نامبي وحكومته لم تستطع خلال السنة على توليها مقاليد الامور ان تحل ولو مشكلة واحدة من المشاكل التي يعاني منها الشعب هناك وبالتالي تمكن دوفالييه من تحقيق ما اراد باستقطاب هذه العصابات المدرية والمجهزة وبأشر حربه الاهلية ليمسود الى الحكم.

والسؤال هو: ترى هل ستدخل اميركا مباشرة ام انها سوف تفعل لانه هذا الوضع باساليبها الاخرى؟ الايام المقبلة هي التي تجيب على السؤال.

في عداد الاموات. حقا انه الرعب والخوف بل الدعر الذي تعيشه هايتي بشرا وغلوقاتا انه الرعب الذي يضع هذه الجزيرة على الحافة ويضعها ايضا في الخط.

لكن اي خط تقول النيوزويك والمراقبون السياسيون. انه خط البيت الابيض حيث يتوقع الجميع مع استمرار هذا الرعب ان تبادر الولايات المتحدة بالتدخل العسكري لانها هذا الحال في الجزيرة وتمكين شعبا من ممارسة حقه في الديمقراطية وان ارادة دولية شاملة تجمع على ضرورة مثل هذا الاجراء لوضع حد للمحازر البشرية التي تجري دون رحمة هناك.

وتقول النيوزويك ايضا ان الدكتاتور دوفالييه الذي اضطره شعب هايتي الى مغادرة سدة الحكم عام ٨٦ ظل يعمل بالسر مع مؤيديه



في موكب جنازة لعداء من الضحايا

الجزيرة الاستراتيجية الموقعا مئات بل الالف من المواطنين الذكور والاناث والشباب والمجانز خطفتهم فرق الدكتاتور ولا زالوا مجهولي الاقامة ومجهولي المصير لا يعرف احد ان كانوا احياء ام انهم ماتوا؟

انها القنابل المضيق والرشاشات والقنابل الحارقة تلقى بشكل عشوائي هنا وهناك على البيوت والمؤسسات العامة فتمزقتها!

وماذا ايضا ومن هم الفاعلون هل هم غزاة من خارج هايتي جاءوا بختلونها كما كانت تنتشر الاشاعات؟

هذه هي التساؤلات التي كان يرددها الناس وهم هائمون على وجوههم، بعد ان غادروا بيوتهم لتأكلها السنة الثيرانا

ولم تمض سوى دقائق معروفة حتى بدأت مكبرات الصوت تعلن للناس عن عودة دوفالييه الدكتاتور الى الحكم اذن انهم هم، جماعته الذين كان منذ طرده يعمل على تدريبهم وتسليحهم الى مثل هذا اليوم المشؤم في حياة شعب هذه

الاتحاد
السوفياتي
١٩٧٥
صاروخا

الولايات المتحدة
٤٣٠ صاروخا

الأمم المتحدة . تاريخ وواقع حال

الأمم المتحدة

فقط تستطيع منظمة كمنظمة الأمم المتحدة ان تدير السلام القائم على الكفاية والعدل بين الشعوب والأمم في العالم.

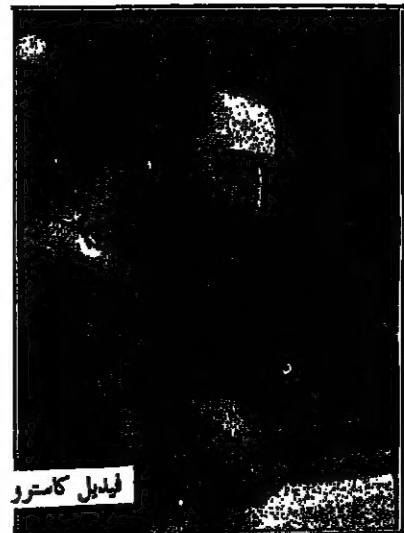
ويقول تقرير موسع عن المنظمة المتينة هذه ان من أبرز أهدافها الحفاظ على السلام العالمي وتنمية علاقات الصداقة بين الدول



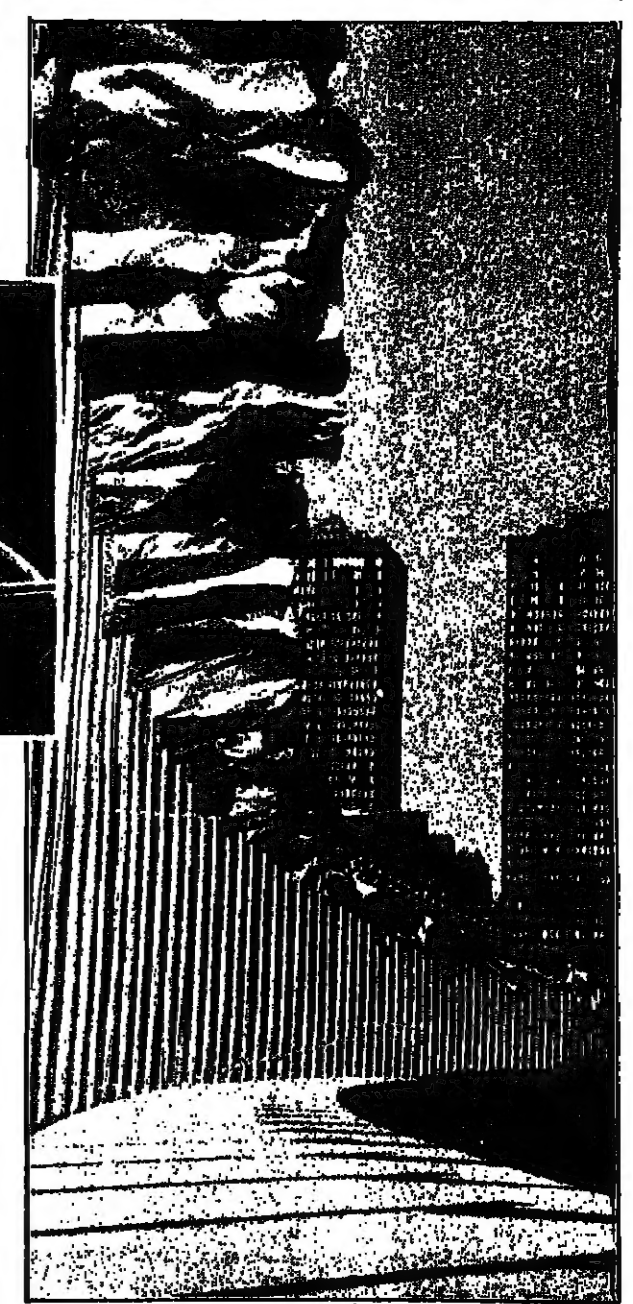
جون كينيدي



خليفة بريس دي كويار



ليليل كاسترو



البشرية كلها حلت وتعلم دائما بالسلام رغم ان الذين يصنعون الحرب هم نفر من انبائها، فهل يتحقق الحلم باتفاقية تكسب تحت ظروف ومراكز قوى اثبت التاريخ انها دائمة الحركة والتغير؟ ثم هل الحل ان يلبس العالم قبعة السلام بينا عوامل الحرب تأكل احشاه؟ في الحقيقة انه لا هذا ولا ذاك بل ان الحل يكمن في اقامة العدل الاقتصادي والاجتماعي بحيث يعم الارض كلها، وعندها

وجاء في التقرير: على الشاطئ الشرقي لميناء نيويورك قرب النهر وعلى مساحة تبلغ ٧٣ دونما، تشرب برؤوسها ستة من الابنية التي تلفت النظر، وفي قاعاتها الرحبة تمارس منظمة الأمم المتحدة نشاطاتها. لقد تم انشاء هذه المنظمة لتلبية الرغبة الجامعة للمليارات البشرية التي تعمركو كينسان اجل السلام والتطور والتقدم العالمي وفي قاعاتها تقعد الشعوب والأمم مؤتمراتها ليكون بالامكان حل المشاكل العالمية ومنع الصدام وبث التطلعات والوصول الى حل مرض بالطرق السلمية وفي كل عام تملأ القاعات بممثل الحكومات وزعماء الدول وبالديبلوماسيين وباربعمائه وخمسين صحفيا معتمدا دائما من مختلف أنحاء العالم، إضافة الى ٢٠٠ مصور صحفي ثم ٧٠٧٥ موظف من ١٥٠ دولة علاوة على ١٥٠٠ زائر يومي يقومون بالجوال داخل اروقها التي تبلغ مساحتها ١٧٦ الف متر مربع كما انها تستضيف ٣٥٠٠ لقاء كل عام وفيها الاعداد الكثيرة من اجهزة التلكنس التي تقوم بارسال ٩٢ مليون كلمة في العام بينا تصدر ٥٥ الف حقبة دبلوماسية من حرم المنظمة الى ١٤١ نقطة منتشرة في جميع انحاء العالم سنويا. ويصدر عن الأمم المتحدة هذه ٤٤ مليون نشرة سنويا اما البرامج

هل ستبقى المنظمة خضعة لإرادة الكبار؟

الأذعية فانها تبث من ١٥٠ بلدا بعشرين لغة مختلفة وبرغم ان لغات العمل في المنظمة هما لغتان: الانجليزية والفرنسية فان الـ ٥٠٠٠ آلة كاتبة الموجودة فيها قادرة على ترجمة هاتين اللغتين الى اللغات الرسمية الستة والتي تصل الى اذان اعضائها وهذه اللغات الست هي: الانجليزية، الفرنسية، الروسية، الصينية، الاسبانية والعربية وتحتاج المنظمة الى ٢٢٠٥ طنا من الورق لاستعمالها في الكتابة وبالرغم من هذا الخليط المختلف الالوان واللغات والاجناس والحلفيات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الذي يتواجد يوميا في مبنى الأمم المتحدة الا انه يكتب في ارضيتها صفحات جديدة من تاريخنا المعاصر كل يوم.

ان انتقاء الولايات المتحدة لتكون المقر الدائم لمنظمة الأمم المتحدة كان بموجب قرار اتعد في اول اجتماع عام لها في لندن يوم ١٤ شباط سنة ٤٦، بناء على دعوة وجهت اليها من مجلس الشيوخ الأمريكي بان يكون مقرها الدائم على التراب الأمريكي.

ولقد تبرع آنذاك جون روكفلر جونور بمبلغ ٨.٥ مليون دولار وكذلك فقد غطي باقي المبلغ اللازم لشراء الارض

الخاصة بمباني وحدائق المنظمة من تبرعات الشعب النيويوركي.

ولقد تم بناء المبنى سنة ٥٠ وقد تكلف مجموع الابنية ٦٥ مليون دولار تم التمويل عليها من مختلف الولايات كقرض طويل الاجل وبدون فوائد، هذا وقد سددت اخر دفعة على حسابه سنة ٨٢، وتتم الباني وكّل الأراضي التابعة لها ارضا وجرما وملكا خاصا للأمم المتحدة.

ويشرح التقرير كيف تم بناء المباني فيقول: لقد وجد فريق المهندسين المصانير العالمي برئاسة المهندس المعماري الأمريكي والس هاريسون نفسه امام تحقيق هدف يتغير حجمه وابعاد عمله مع تطور وتقدم متطلبات المستقبل المتزايدة، لذلك كان تصميم المباني قادرا على التأقلم مع اضطرار الزمن وتطور حاجات العمل، ولقد اعتمد الفريق المعماري بعد العمل الدؤوب الى تصميم المجمع النهائي في شهر تشرين ثاني عام ٤٧. وكان يقسم في ذلك الحين ثلاثة مباني تتمثل فيما بينها فقط في الطوابق الأولى: مبنى السكرتارية العامة للسكرتير العام (الأمين العام) والموظفين الثمانين فيها ثم

ومع مرور الوقت فقد اصبح المبنى الزجاجي لسكرتارية الأمم المتحدة والمكون من ٣٩ طابقا رمزا لها ومعلم بارزا من المعالم التي تميز مدينة نيويورك.

تبقى ابواب المنظمة التي مضى عليها من العمر الآن ٤٢ عاما مشرعة امام كل من يريد الزيارة حيث يتم تزويد كل زائر بالمعلومات التي يريدها مطبوعة بعشرين لغة ولقد بلغ عدد الذين زاروا المبنى حتى نهاية



قاعة اللجنة الخاصة بالقضايا الاقتصادية والاجتماعية

شهر تشرين ثاني سنة ٨٥، ٣٠ مليون شخص، ولقد زين مدخل وقاعات المبنى بهدايا الدول الاعضاء فيها اما ما يميز مدخل المبنى فهو الملصق الكبير الذي يحمل العبارة التالية «زوروا الأمم المتحدة فانها عالمكم».

ان اسم منظمة الأمم المتحدة (OHE) وهو اسم اطلق عليها رئيس الولايات المتحدة فرانكلين روزفيلت الذي خرج وبلاذه والعالم اجمع من عمة الحرب العالمية الثانية راغيا ونالزا عند ارادة الشعوب على حد تعبيري بان لا تقع في الخطأ من جديد فوقع مع الدول الاخرى في فرانيسكو اتفاقية انشاء هذه المنظمة في ٢٦ حزيران سنة ٤٥، ولقد وقعت اتفاقية الانشاء هذه رسميا من قبل الصين، وفرنسا والاتحاد السوفياتي وبريطانيا العظمى والولايات المتحدة الاميركية.

الاعضاء الدائمين في مجلس الأمن بالإضافة الى ست واربعين دولة اخرى قامت هي ايضا بتوقيع اتفاقية الانشاء آنفة الذكر.

ومع مرور الزمن اصبح الاعضاء العاملين في هذه المنظمة ١٥٩ عضوا.

ويقدم التقرير في نهايته فهرسا ملخصا لاهداف المنظمة وواجبات الاعضاء وادواتها التنفيذية ونشاطاتها واجهزتها ومصادر تمويلها وذلك كله كما يلي:

* ان هدف الأمم المتحدة حسب ما نصت عليه الفقرة رقم ١ لاتفاقية التأسيس هو: الحفاظ على الأمن والسلام العالميين وتنمية علاقات الصداقة بين الدول والتعاون المشترك في سبيل حل المشاكل الاقتصادية

والاجتماعية والسياسية والاساسية العالمية واحترام حقوق الانسان.

* واجبات الدول الاعضاء حل الخلافات بالوسائل السلمية، الابتعاد عن استعمال القوة او التهديد بها وكذلك عدم التعاون مع الدول التي تتحد الأمم المتحدة ضدها اية عقوبات او اجراءات والالتزام بما تنص عليها القرارات بهذا الخصوص.

* الادوات التنفيذية لمنظمة الأمم المتحدة هي: الجمعية العامة، مجلس الأمن، السكرتارية العامة برئاسة السكرتير العام (الأمين العام) اللجنة الخفصة بالقضايا الاقتصادية والاجتماعية، مجلس الحماية وعلمة العدل الدولية الموجودة في لاهاي.

* تتكون الجمعية العامة من الدول الاعضاء التي تتمتع بحق التصويت (صوت واحد لكل منها) وتتعد في كل عام من شهر ايلول ولغاية تشرين اول تقريرا وبرغم ان مقررات الأمم المتحدة لم يتوفر لها امكانية التنفيذ في احيان كثيرة، الا انها تعبر عن الرأي العام العالمي في قضايا الأمن والسلام.

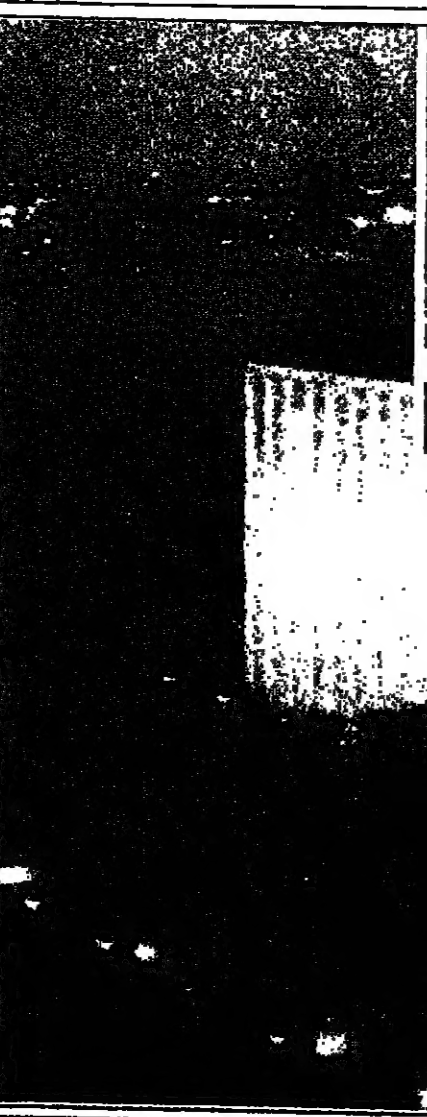
* يتكون مجلس الأمن من ١٥ عضوا خمسة منهم فقط اعضاء دائمين وبرغم ان لكل عضو في مجلس الأمن حق الادلاء بصوته الا انه لا يقر قرار الا بالموافقة الجماعية للخمسة الاعضاء الدائمين، فاذا ما صدر القرار فهو ملزم للاعضاء جميعا.

* السكرتارية وهي اداة المنظمة التنفيذية التي تتابع الاعمال اليومية للمنظمة برئاسة السكرتير العام الذي ينتخب من الجمعية العامة بعد تركيته من مجلس الأمن، اما مدة بقائه في منصبه فهي خمسة سنوات قابلة للتجديد. ولتصحب الأمين العام للأمم المتحدة قوته العالمية ومن مهماته التوسط الرسمي وغير الرسمي لحل المشاكل التي تنشأ بين الدول اما الأمين العام للأمم المتحدة اليوم فهو السيد خافييه بريس دي كويار، من بيرو وهو خامس امين للمنظمة من يوم انشائها.

* مصادر الدعم المادي للأمم المتحدة هي: اشتراكات الاعضاء، التي تقرها الجمعية العامة بناء على سلم خاص معياره القدرة الحقيقية على الدفع للدول الاعضاء اما اكبر مبلغ من الممكن ان تدفعه دولة عضو فهو ٢.٥٪ من الميزانية التقديرية واما اصغر مبلغ فهو ٠.١٪ من ذات الميزانية التي يجري اقرارها كل عامين من قبل الجمعية العامة، اما المصاريف التي تزيد على ذلك فيقوم بتغطيتها دول اخرى تقدم ما هو مطلوب كثير من منها، ولقد كانت الميزانية التقديرية للسنتين ٨٦ - ٨٧ مليار دولار ونظرا لعدم وفاء الدول الاعضاء بالتزاماتها المادية فان المنظمة تتعرض لمشاكل مالية همة هذه الايام.

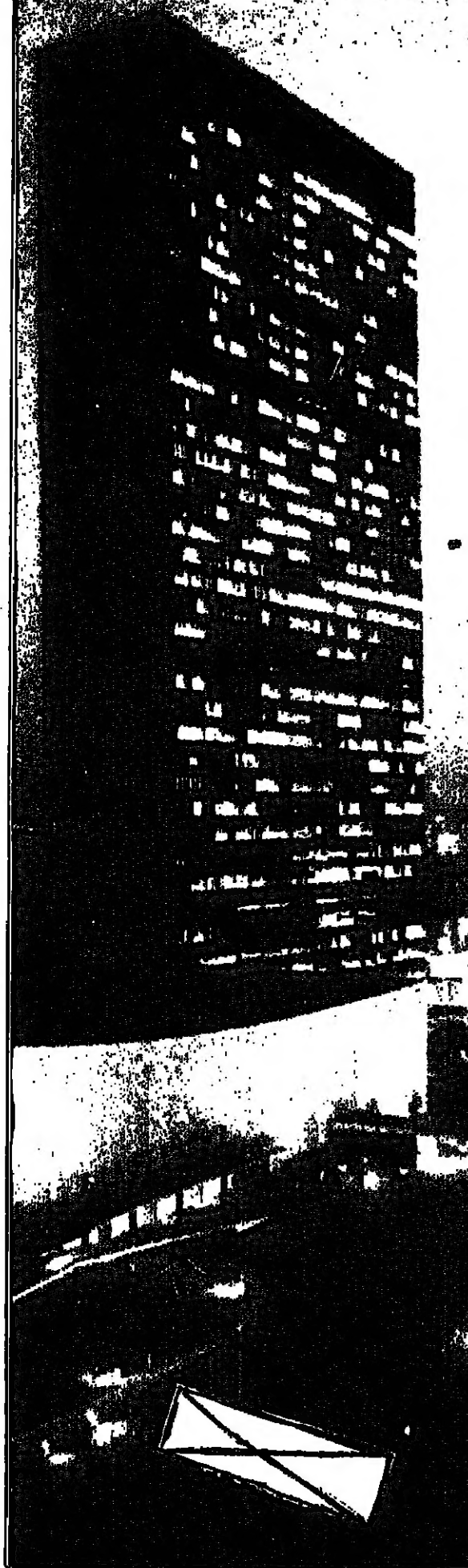
* والان وبعد مرور ٤٢ عاما على انشاء هذه المنظمة العالمية فان العالم يتسائل ومن حقه ان يتسائل عن الجدوى الفعلية من بقاء هذه المنظمة فمعظم قراراتها لم تعد كونها حبرا على ورق. لان اختلاف المصالح والانانيات الاقليمية والدولية ومراكز القوى

هل ستبقى المنظمة خضعة لإرادة الكبار؟



في العالم تجعل امكانية تنفيذ قراراتها ضربا من المستحيل وفي حاشته، يقول هذا التقرير الدولي: اسست المنظمة بإرادة الخمسة الكبار الذين حاربوا متصربين من الحرب، فهل تبقى

المبنى المرتفع لسكرتارية الأمم المتحدة



خاضعة لمصالح الكبار؟ ام انها تنتظر المستقبل الواعد بان تكون برلمانا عالميا تحل في قاعاته المشاكل والازمات العالمية بالعدل والسلام؟ سؤال كبير والاجابة عليه بالانيجاب ممكنه ولكن حين يصبح بالامكان تغيير معادلة الاقتصاد والسياسة العالمية.

د. هشام حريم

الخميس غورباتشوف تحالف نفطي



الخميس

٣ وزراء عرب لم يحققوا في موسكو اية نتائج لدعم الاولك



غورباتشوف

من الوفد السوفياتي على دور بلاده في سوق النفط ولقد طلب من رئيس مجلس الامة ورئيس لجنة الشؤون المالية في المجلس السيد جاسم الخرافي وزير المالية الحالي ان يسأل رئيس ذلك الوفد السؤال المحدد التالي: هل دخل الاتحاد السوفياتي سوق النفط الدولية، وبكم تقدر نسبة مبيعاتكم الى احتياجات العالم؟ وكان الجواب واضحا ومحددا ايضا حيث قال ذلك المسؤول السوفياتي: عليك ان توجه سؤالك هذا الى الكرملين، وعلمت ان هذا الجواب هو نفس الجواب الذي رد به ذلك المسؤول عن من سألته نفس السؤال من المسؤولين في الكويت على مختلف مستوياتهم. لكن لماذا هذا ليس شيء الا لان موسكو كانت ما تزال ماضية في البريغينية اي سياسة بريجنيف التي تفرض السرية على هكذا معلومات خاصة وان اندروپوف الذي خلف بريجنيف كان يشغل رئيس جهاز الاستخبارات السوفياتية الـ كي. جي. في وزاد من تشده في فرض السرية والكتمان على الجوانب التي تخص بالاقتصاد والمسائل العسكرية بشكل خاص في بلاده.

ولما جاء غورباتشوف وبدأ يقود سياسة الانفتاح والاصلاح في روسيا الحمراء وجدت الاولك فيه شخصا يمكن التعامل معه من اجل مساعدته في وضع حد لتدهور اسعار النفط الناتج عن اغراق السوق به، وكانت الزيارة التي فاجأت الدنيا حين اعلن فجأة ان وزير النفط السعودي السيد هشام الناصر سوف يزور موسكو وقد تمت الزيارة في الاسبوع الثالث من

يناير هذا العام، وتباحث الناصر مع قادة الكرملين في الموضوع ووقف على ارقام محددة في الانتاج دون ان يعطوه اية معلومات عن دورهم في السوق الدولية. وسافر وزير النفط الجزائري مطلع الاسبوع الاول من شهر اكتوبر الماضي الى موسكو وتباحث هو الآخر في المسألة ولكنه عاد ايضا دون ان يحصل على اية تفاصيل ثم سافر وزير النفط الكويتي في الاواخر من شهر اكتوبر الماضي وعاد دون ان يقف على التفاصيل المطلوبة. ومع الايام كشفت حقيقة الجهود الايرانية السوفياتية من اجل اقامة تعاون نفطي اقتصادي بين موسكو وطهران وبالفعل زار وزير النفط الإيراني غلام رضا اغازاده موسكو وتم خلال تلك الزيارة التوقيع على بروتوكول التعاون الاقتصادي بين الجانبين وفي ضوئه تسربت معلومات يمكن القول انها مفصلة وتوضح بدقة ابعاد التعاون السوفياتي في سوق النفط الدولية. واين يقف من منظمة اوپيك.

لقد تبين ان الاتحاد السوفياتي اكبر منتج للبرترول خارج منظمة الاولك وان انتاجه يصل الى اقل بقليل من ١٣ مليون برميل في اليوم وأنه كان يصدر الى سوق النفط ١٠٠ برميل يوميا تباع خارج اسواق اوروبا في حين بلغت مبيعاته الى اوروبا الغربية ٢ مليون برميل في اليوم اي اكثر بنصف مليون برميل عما كان يوفره لاحتياجات دول حلف وارسو من الطاقة. ويفسر المراقبون في اسواق النفط والمال والاقتصاد هذا الموقف الحذر من موسكو نزولا

الزاحم رئيسا لمصارف لبنان

انتخبت جمعية المصارف اللبنانية السيد عبدالله الزاحم رئيسا لها ولأول مرة الذي اعتبره الكثيرون في لبنان انه رجل كون نفسه بنفسه حين كافح بجهد في المهجر ثم عاد الى لبنان واسهم في اعمارها وبنائه ولا يزال يعمل رغم كل الظروف القاسية مؤثرا بلبان الواحد ولبنان القادر دائما على الخروج من الخن. ويعرف ان الزاحم من أسرة عاشت في المهجر وحقق نجاحات كبيرة هناك وتلقت الكثير الى لبنان، ولا يستبعد المراقبون ان يسهم الزاحم في حل المشاكل الاقتصادية وهو على رأس جمعية المصارف اللبنانية ويقوده.

أبار نفط جديدة في اليمن الشمالي

بدأت شركة البرترول العامة في جمهورية اليمن الشمالي اعمال الحفر لاستكشاف ابار جديدة في مناطق امتيازاتها وذلك في اعقاب تصدير اول شحنة نفط يمني من ميناء الصليف. شركة هنت البتنية الوطنية باشرت الحفر في منطقة امتيازها عند ميناء الحديدة في حين باشرت شركة اكسون الامريكية الحفر والاستكشاف في المنطقة المجاورة والتي تبلغ مساحتها ٢٢ الف كيلو متر مربع، وتفيد المعلومات المعلنة من صناعة ان عمليات الحفر والاستكشاف هذه قد اكملت وجود ابار جديدة في المنطقتين المذكورتين.

ومن جانبها تواصل شركة توتال الفرنسية البحث عن شركات اخرى في فرنسا لمشاركتها في اعمال حفر وتقيب لاستكشاف النفط في منطقة امتيازها التي تبلغ مساحتها ٩٢٠٠ كيلومتر مربع اكملت نتائج الكشف الزلزالي لها عن وجود كميات نفط تجارية ضخمة فيها.

قرض اوروبي لكهرباء الجزائر

قدم بنك الاستثمار الاوربي قرضا الى جمهورية الجزائر مقداره ٢٦ مليون دولار لانفاقها على مشروع توسعة محطة الكهرباء في مدينة بشار حيث من المقرر ان ينتهي بناء هذه المحطة بنسبة ٩٠.

خط بحري جديد بين دبي والهند

بدأ خط بحري ملاحي جديد اعماله بين امارة دبي في دولة الامارات العربية والهند منذ ايام قليلة، السفينة (ام) في زارينا التي تملكها شركة الخطوط الملاحية العالمية ترانزيتوك افتتحت هذا الخط ودشنته بأول رحلة لها بين البلدين.

نائب مدير عام دائرة موانئ وجبارك دبي السيد خالد الجلاف أعلن ذلك للصحافة في دبي وذكر ان سفنا تبلغ حولها ٥٠ طن تعمل على هذا الخط بمعدل رحلة واحدة كل ٢٥ يوما والفاد بان افتتاحه ينعكس الاهتمام العالمي المتزايد ببناء راشد كميناء مركزي مهم يمثل نقطة توزيع اقليمية رئيسية في الشرق.

حركة التجارة بين السويد والوطن العربي

في النصف الاول من هذا العام بلغت صادرات ملكة السويد الى العالم العربي ما قيمته ٤٧٥ مليون دولار اي بزيادة ١٥ مليونا عن ذات الفترة من العام الماضي واطهرت احصاءات المكاتب التجارية في السويد انها قد تبلغ ديون ثلاثة من مصاريب الأرف شوار العربية العاملة في البحرين على دول اميركا اللاتينية حوالي ٢٠٧ مليار دولار والمصارف الثلاثة صاحبة هذا الدين هي: المؤسسة المصرفية العربية وبنك الخليج الدولي وبنك الاميركي العربي اللاتيني الدولي ايضا، وقد باشرت دراسة امكانية تأليف شركة بينها تتولى معالجة هذا الدين بما يكفل تمصيله.

وذكرت احصائية صادرة عن البنك الدولي في نيويورك ان هذه الديون تنوزع على المؤسسات الثلاثة المذكورة كما يلي: المؤسسة العربية ١٠٢ مليار وهي صاحبة الدين الاكبر ثم بنك الخليج الدولي ٨٠٠ مليون واخيرا البنك الاميركي العربي الدولي ٧٠٠ مليون دولار.

عمل عمال قضية الأسبوع بلاستوقيع



يوميات كاتب

* بدأت الصين بارسال اسلحة وذخائر للثوار الافغان على ان تقوم امريكا بتسديد الفاتورة.

علة الحوادث التي يسمعها خبير يقول با سلام قديم على الاسلام.

* اتحاد الكتاب بشجب ممارسات سلطات الاحتلال ويعلم مساندته للشعب الفلسطيني

احبار كلمات الشجب والاستنكار والاستياء هل توجد الا في قوايس العاجزين؟

* فرض اجراءات وقائية شديدة على تلفزيون واذاعة اسرائيل من قبل الحكومة الاسرائيلية.

وكالة فرانس برس اسرائيل اصابتها العدوى... وبلشت تفرض رقابة زري الدول العربية.

* ان اولئك الذين يسعون الى استقائي محارلون تعريض الديمقراطية للخطر.

يا سلام على ديمقراطية العالم الثالث التي يهتز لما يهتز شعرة من شعرات الزعيم.

* توصية اسرائيل بشغل عمال جنوب لبنان وتفضيلهم على عمال الضفة والقطاع.

طول عمر شعب جنوب لبنان وشعب الضفة والقطاع حباب... لكن اذا تفلفت هاتوصية (الحبيشة) راح تشوفوا النتائج.

* يجب ان تشدد الرقابة على اسعار السلع في لبنان وألة المستهلكين.

ذكروا سمو جميع رئيس اللجنة التنفيذية للفرات اللبنانية يا سلام شو حنون ورؤوف!! سيبك من هالجمعية يا سوسو.

* واشنطن طردت الدبلوماسي السوفياتي ميخائيل كلاكوف بسبب اساءة استخدام مزاييا الامانة.

فشار رومان الصحت باسم الخارجية الاميركية هذا الطرد حلولان لقمة العماكين.

وردنا رسالة قوامها اربع صفحات من القطع الكبير تفيض غضبا وتحدثت عن بعض السياسات التي يوجهها قطاع عريض من سائلي الباصات في مؤسسة متخصصة بنقل الركاب وقد ذلت هذه الرسالة بالعبارة التالية:

«بدون توقيع عرفا من المادة ١٧ ونحن بدورنا نقدر للسائق المرسل عدم ذكر اسمه مع اننا نعرفه ونحفظ به بناء على طلبه» وتذكر ان ذكر الاسم في مثل هذه الحالات يسبب ازعاجا لصاحبه نظرا لتذكر اننا والطلقات من رسالتنا لا نرغب بان تكون هذه الصحيفة مبررا للتشهير. لذا قد رأينا ان نقتطع منها بعض ما يهدد بالاعراض التي تلحق بالباس

يقول الاخ في رسالته ان انخفاض ايرادات الباص يسبب غضبا وتحدثت عن بعض السياسات التي يوجهها قطاع عريض من سائلي الباصات في مؤسسة متخصصة بنقل الركاب وقد ذلت هذه الرسالة بالعبارة التالية:

«بدون توقيع عرفا من المادة ١٧ ونحن بدورنا نقدر للسائق المرسل عدم ذكر اسمه مع اننا نعرفه ونحفظ به بناء على طلبه» وتذكر ان ذكر الاسم في مثل هذه الحالات يسبب ازعاجا لصاحبه نظرا لتذكر اننا والطلقات من رسالتنا لا نرغب بان تكون هذه الصحيفة مبررا للتشهير. لذا قد رأينا ان نقتطع منها بعض ما يهدد بالاعراض التي تلحق بالباس

ثورتان بوجه الخير

صعقنا بالتحرير الذي اطلقه اتحاد الجمعيات الخيرية والذي تضمن الدعوة الى مقاطعة شراء روزنامات التي تقوم الجمعيات الخيرية بطابعها وتلقيها كهدايا للاشخاص والمؤسسات مقابل غن رمزي في مثل هذا الوقت من السنة.

صعقنا لاننا تعلم ان القائمين على العمل الخيري في بلدنا اسى من التحرير لان معظمنا لا يفعل الخير ولا يوزر الجمعيات الخيرية الا بلمن الروزنامات فقط ولا ادري كيف يقوم اتحاد الجمعيات الخيرية بتحرير الناس من دفع دينار واحد في السنة لقاء الحصول على روزنامة يستفيد منها في نفس الوقت الذي

يحث الناس على شراء بطلاقة بانصيب شهرية بدينارين قد لا لان حبيح السادة غير مقنعة ولا داعي لمناقشتها وتلقيها ما دامت تعمل في طيات الغيرة الاقتصادية فقط، لذا استطاعت نقابة اطباء الانسان الحصول على مرادها فلا داعي للاستعراب اذا تقدمت اصحاب المطاعم بالشكوى من تكاثر وزارة الاوقاف التي تقدم روية غداء سائحة للفقراء مجاناً او اذا تقدم سائقو السرفيس بالشكوى على اصحاب السيارات الخاصة الذين يحملون «الطابع» على الطرق بسياراتهم مجاناً في بعض الاحيان.

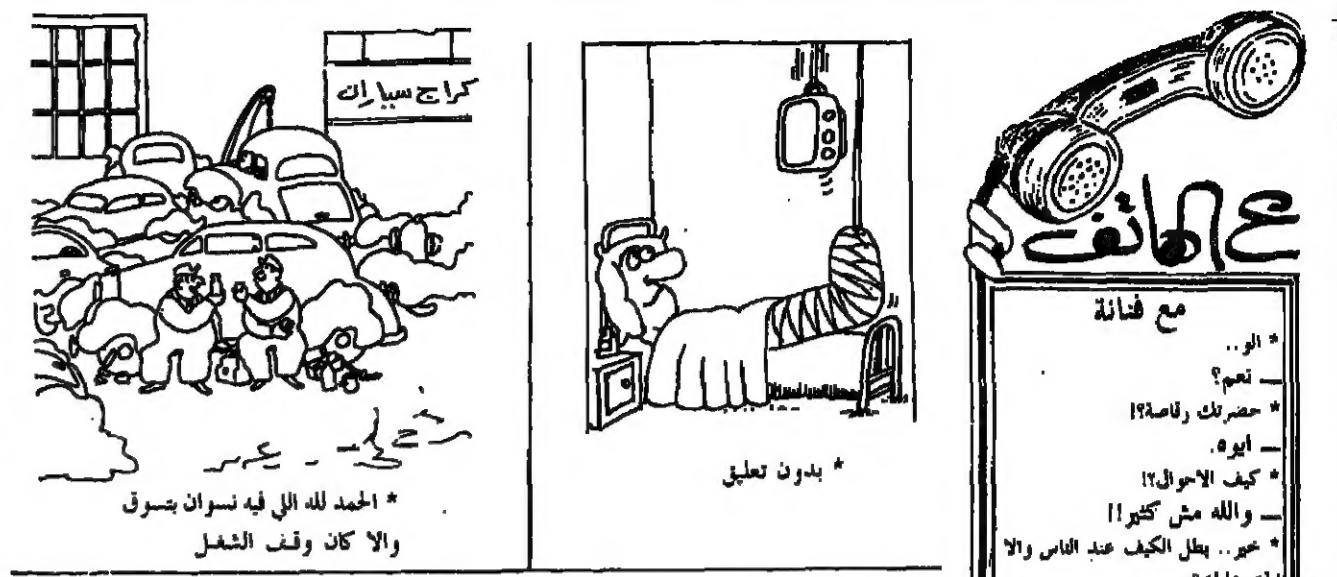
ايام حمازين

تأملات كارينائية



عندما يكون الرياضي... مرطبا!! ثقافي!!

استراحة تشيكات



مع فتاة
* الو...
* نعم؟
* صبرك رفاص؟
* ايوه.
* كيف الاحوال؟
* والله مثل كتير!
* عير... بطل الكيف عبد الناس والا
* الحق عليك؟
* لا والله الاحوال الاقتصادية
* مش ولا بد.
* بس انا على معلوماتي لا يوجد لديكم
* ركود اقتصادي.
* من قال لك... احنا صرنا في
* هالايام ما بنحس ولا تحسين
* دنيا.
* في الشهر؟
* لا في الليلة.
* يعني انت لحد بحسب ديتار؟
* لا هاي النقطة.
* آ... علا ليست يعني النقطة خلاا
* تحسين ديتار.
* ايوه.
* طب في الرجح الصادي كم كان
* بحد؟
* قول للاشارة قول تحسالة
* حسب الزمان.
* وماذا صير بالزمان؟
* طب الزمان العرب بالدرجة
* الاولى.
* وبالنسبة انا ما بتدفعوا ضرائب.
* شوه هاي الضريبة؟
* الضريبة هذه حقوق الدولة على
* المواطن في الارباح التي يجنيها
* بس احنا بتدفع الضريبة ولا
* بتدفع ارباح.
* يا حرام... انا ظلمت... القلوب التي
* تكسبها هي ارباح وليست ارباح.
* طبعا.
* ول على.
* شوه بتقول.
* ولا اني.
* انا عندك نقابة؟
* لا انا عدي بيت والاث واصدقاء
* والحمد لله يعني مستوره.
* عندك هوايات اخرى غير كتير
* الذهب الي اسمه الرقص.
* لا انا ياخرف قديو بس لاني ما
* باحب اكون فلان.
* برافوا عليك... انت كان على
* مضربة عن التلفزيون لانه يفسد
* الاخلاق.
* آه طبعا.
* قلت عليك انت بنت فله!
* ايها الله؟
* فله رقص.
* ايوه.
* سلمى عليهم.
* مين بعني؟
* شوه بعرفي.



تحالف جديد

كان المذهب السياسي الأمريكي الذي روج له هنري كيسنجر هو ان تقدم السلاح المطور الى كيان المصالحات الصهيوني، سيحمله مطعنا الى امة وسيفتحه بقول السلام مع الدول العربية. وظلت الادارة الامريكية تحشو هذا الكيان ببارق انواع الاسلحة المطورة المعجزة، عسى ان يفتح العربون الصهيونية بان السلام لا يشكل تهديدا بزوال هذا الكيان الغريب الدخيل على التاريخ والجغرافيا. وكانت حصيلة هذا المذهب، ان شئت اسرائيل عدوانا على لبنان ومارست الفظائع والجازر في الخيمات الفلسطينية وقصفت وعبرت في المنطقة العربية بلا توقف.

ولم تقطع الامدادات الحربية الامريكية طوال السنوات الماضية ورغم ان الكيان الصهيوني يحتل كل فلسطين ومرقعات الجولان وشرطا حدوديا مع لبنان.

وكان من الطبيعي ان تنفجر المقاومة الشعبية في فلسطين وفي جنوب لبنان وفي الجولان وان يرفض الناس الاحتلال بكل امكاناتهم البسيطة التي لا مجال لمقارنتها بما يملك الصهيونية من آلات دمار وفك.

فلمصادا الذي خطوات اوسع في مجال التحالف الاستراتيجي الامريكي الاسرائيلي؟

لقد وقع فران كارلوتشي واسحق رابين وزيرا للدفاع في امريكا واسرائيل مؤخرا اتفاقية عسكرية جديدة لتوسيع اطار التعاون الاستراتيجي، في اللحظة التي كان الصهيونية فيها، يطلقون النار على اهل الضفة الغربية وقطاع غزة المختلين ويسبيحون الخيمات والمخيمات العربية ويضربون اضعافها بوحشية وبطش نازين، لقد حصل الكيان الصهيوني بموجب "عقد القران" الجديد على حقوق عمالة مخفوق اعضاء حلف الناتو في مجال المشتريات العسكرية - التي تدفع امريكا ثمنها عبر برنامج المساعدات العسكرية السنوية التي تقدر بنحو مليار دولار.

ستزيد الادارة الامريكية من مبيعات الاسلحة الامريكية الى "جنود الحظ" اسرائيل التي تحصل على اول دفعة من الطائرات المطورة الامريكية "ف- ١٨" خلال الشهور القليلة القادمة.

وقدمت الادارة الامريكية نحو ٤٢٠ مليون دولار لاكمال شركة صناعة طائرات اسرالية (تاليسا هويت) لتصميم وتصنيع صواريخ السهم (ستريلا).

وفي المجال البحري، ستمني الادارة الامريكية اربع غواصات لتضم الى الاسطول البحري الاسرائيلي. فلما بدأ بناء زوارق اطلاق الصواريخ (سار- ٥) كل هذا بهدف زيادة مدى فاعلية البحرية الاسرائيلية لتتمكن من مهاجمة المنشآت في ابي بلد عربي بدأ بالحرب وانباء بالصومال والعراق.

في هذا الوقت يرفض الكونغرس الأمريكي صفقة طائرات نقل تطورا للبحرية السعودية. ولا تصبح مفاوضات شراء سلاح امريكي مطورا لعدة بلدان عربية!

بم التمايل مع الامر وكان الكيان الصهيوني في ازمة عسكرية خائفة لما يستدعي تعزيز قدراته العسكرية. وكان الدول العربية في وضع عسكري عدواني يهدد بزوال اسرائيل من شرونها!

لقد اتت الادارة الامريكية على جيش الاحلال الصهيوني وتزيد من امكانياته وتصدد معه درجات جديدة نحو علاقة تكاملية اولى واراد لا تدري الى اين سيكون مدها في المستقبل القريب او للقل عام ١٩٩١ حيث ستكون الاختبارات ما بعد القادمة على الابواب!

على هذه الخلفية، وعلى خلفية الموقف الامريكي على الجبهة الدبلوماسية خلال التصويت على قرارات ادانة الاحلال الصهيوني ومطالبة اسرائيل بوقف غزو القدس ودعوتها الى مؤتمر السلام الدولي في الامم المتحدة على هذه الخلفية، نجى زيارة جلالة الملك الحسين الى احتفال حفلة الادارة الامريكية والزامها جانب الحياض الموضوعي. وفقدان الامل في تحقيق المصالحة الامريكية، التي تسير على طريقة (One Way)، رغم انها دولة عظمى ذات تأثير مباشر على السلام في المسام كلسه.

من هنا وهناك



فرامل اليكترونية

نظام جديد من الفرامل سوف يعمم على السيارات في امريكا حيث يستطيع هذا النظام وبمساعدة حاسب الكتروني صغير ضبط حركة السيارة وتطويرها في اللحظات الحرجة. وتظهر في الصورة سيارتان من نفس النوع تدخلا منعظا وبنفس السرعة والسيارة التي على يسار الصورة غير مزودة بهذا الجهاز ولذلك فقد خرجت عن مسارها اما السيارة التي على يمين الصورة فقد احتفظت بمسارها الصحيح بفضل تزويدها بهذا الجهاز الالكتروني ويقال بان تكلفة هذا الجهاز ستكون بسيطة جدا حيث ستزود به ارضى انواع السيارات.

الصين
لقد استحوذت الصين على الشارع الصيني، وقد استنتج هذا من غير اذاعته وكالة الانباء الصينية كسينبار الذي قال بان عدد رواد الصينا اليوم في الصين يبلغ ٥٠ مليون، ويصنّف الاحصائيات ان عدد دور الصينا في الصين الآن اكثر من ٤٠٠٠ دار في المناطق الريفية، وهناك اكثر من ٨٠٠٠ وحدة عرض لانام الصينا تنقل يوميا بين القرى المختلفة.

باكستان
في الماضي السحيق وقبل اكثر من ٥٠٠ مليون سنة كان يعيش في البحار الامريكية اكبر الثدييات المائية وقد اطلق عليها العلماء اسم الحرياء المملكية، اما طولها فقد كان ٢١ ر٣ متر، والمنطقة التي عاشت فيها فهي ما يطلق عليها اليوم ولاية اركنساس والاياما.

الامارات
لغة بحرف واحد

عمالة
ما قبل التاريخ

اما اكبر حيوان من ثدييات اليابسة فقد كان حيوان وحيد القرن وهو ذو رقة طويلة وقد اطلق عليه العلماء اسم بالوكيتريوم وقد عاش هذا الحيوان في اوروبا في وسط وغرب اسيا قبل ما يقرب من ٣٥ مليون عاما وبلغ ارتفاعه ٤١ م، وعندما يرفع رأسه كان يصل ارتفاعه الى ٨٢ م، اما طول الاجمالي فقد بلغ ما بين ١٠ ر٦ - ١١ ر٢٧ متر ولقد بلغ وزنه ٣٠ طنا تقريبا، ولقد وجد هيكله المتحجر الاول مرة سنة ١٩٠٧ في باكستان.



فرنسا
السير على الجين

كان نابليون هو اول من فرض على العربات المدنية السير على الجين الشارح كي يسهل ذلك مرور جيوشه عبر شوارع اوروبا، ولقد طبق هذا النظام على جميع بلاد اوروبا بما فيها روسيا حيث كانت تمر قواته، ولم يطبق هذا النظام على بريطانيا ولا على السويد اذ انهما ولغاية اليوم تطبيقان نظام سمر العربات على الجانب الايسر... لماذا؟ الجواب يكمن في ان جيوش نابليون لم تطلأ اقلها ارض هالين البلدان.

ايطاليا
ابعد نقطة

تمكن العلماء الفلكيون في مرصد بينينيك في ايطاليا ان يكشفوا موقع ابعد مجرة عن كوكبنا الارضي استطاع الفلكيون اكتشافها حتى الآن، اطلق عليها الفلكيون الاستراليون اسم - 2800 - PKS 300 لانهم قدروا بعدها عن الارض بـ ١٢ مليار سنة ضوئية.. وتعتبر آخر رفان الشعاع الذي يصلنا من هذه المجرة الآن كان قد انطلق منها قبل ان يتشكل بشكله الذي نعرفه في نظامنا الشمسي.

هي

تحية صادقة وبعد...
السادة العاملين في جريدة شيطان:
ابدا رسالتي بدون مقدمات لكي اقول لكم بانني منذ فترة ارسلت رسالة الى الذي يسمي نفسه بالواقعي رغم ان الواقع بعيد عنه ليجعله الدائم على جنس حواء وكنت اعرف مسبقا بان رسالتي سوف تهمل اذا ارسلتها الى الواقعي لانها من رجل وليست من امرأة ولاها تدافع عن المرأة من آدم ومعنى هذا ان نشرها مزيج له ونصر لحواء عليه.
اما بعد...
الى الواقعي، ارفلك الله في نار جهنم، في بداية رسالتي هذه اسألك سوألا واحدا.. لماذا تنجح على النساء؟ النساء اللواتي خلقهن ولي ذكركم ويكرن جميع النساء من النوعة التي تتكلم عنها فمعنى هذا بانك رجل فاسد القول لك اياا الخارج عن الواقع ان معظم انحاء العالم كله يحكمهم الرجال وهذا يعني ان جنس ادم هو المسؤول عن التجميع وان ما يجري في هذه المجتمعات من لساد وظلم وورذلة يقع عليه وكل انسان في هذا العالم مسؤولا عما فعل في هذه الدنيا فلماذا انتم تحمل ما يجري في هذا الكون على حواء؟ من صنع الطائرات الحربية والصواريخ العابرة للقارات والقبائل القذرية التي تهدد العالم باهمه؟ النساء ام الرجال وانتم تعرف الصح ولكنك تتجاهله ام لتسمع بالكل القائل وراء كل رجل عظيم امرأة ووراء كل غانية رجل والامثلة على ذلك كثيرة وانتم تعرفها اكثر من غيركم وقول الشاعر:
الام مدونة اذا اعتمدتها

اعتمدت شعبا طيب (الاعراق)
واخيرا: ارجو نشر هذه الرسالة اذا كنت واقعا حقا ورجلا بمعنى الكلمة وهذا تحدي مني لك وليس من امرأة وان لم تصدق بانني رجل فلانا مستعد ان احضر الى الجريدة والتقي بك لتأكد بانني رجل واكشف اسمي الحقيقي.
(ناجر وزوج واب لابنتين)

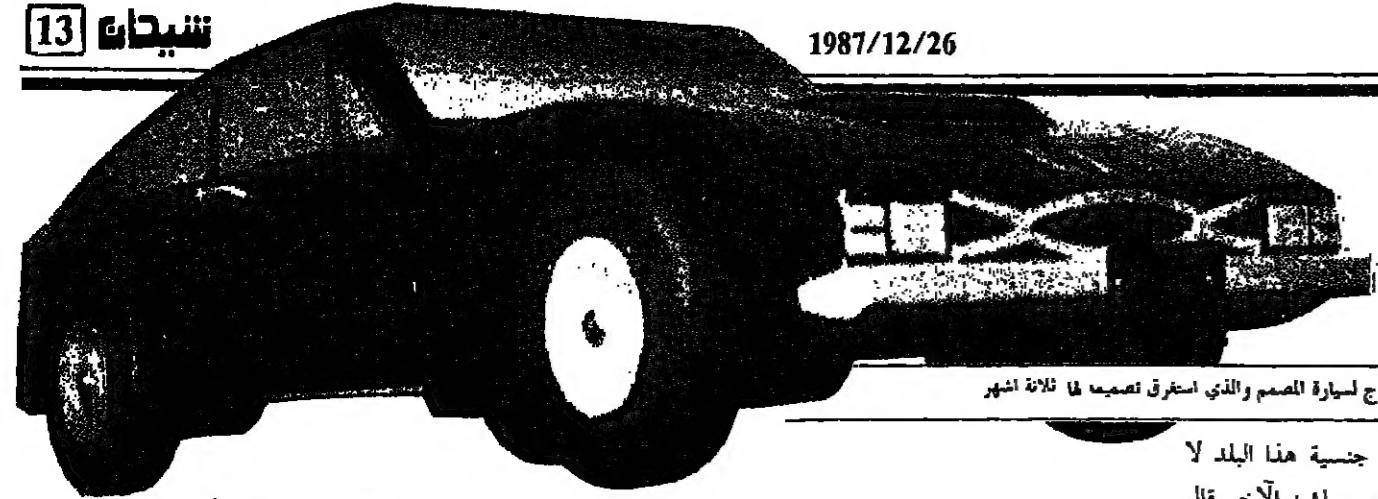
هو

للرجال.. للرجال فقط
معلمة لكل الرجال الذين عرفوا الحقيقة وما باعوا انفسهم للمرأة البغيضة والشيطان لاني سالم بالرد على رجل ولول مرة فارك الرذ والتعليق لكن، ولكم.. وبعد،
الى صاحب الرسالة الموقع الموقع (برناجر) ان مئات الرسائل الواردة من الرجال تاتي على الفرجح عبر تلكس واقعي ولم اجد واحدا يطلع باستانة لكي يظهر نفسه مدافعا عن حقوق المرأة ملك بينا المرأة تحفر كل من يحاول التظاهر بالدفاع عنها لانها كانت ذكي يدرك بان خلف هذا الفعل مطلبا يريد منه بالمقابل واما الذين يشتمون المرأة من الواقعيين احفادي فاني لا انتشر رسائلهم حتى لا تكون الامور سلبية وتقوم داحس والغبراء بين المرأة والرجل ويسبق فيها الا حرف صوتي يوجد فيها الا حرف صوتي واحد وهو حرف ال او.

ايطاليا
ثلج.. ثلج.. ثلج

معلمة لكل الرجال الذين عرفوا الحقيقة وما باعوا انفسهم للمرأة البغيضة والشيطان لاني سالم بالرد على رجل ولول مرة فارك الرذ والتعليق لكن، ولكم.. وبعد،
الى صاحب الرسالة الموقع الموقع (برناجر) ان مئات الرسائل الواردة من الرجال تاتي على الفرجح عبر تلكس واقعي ولم اجد واحدا يطلع باستانة لكي يظهر نفسه مدافعا عن حقوق المرأة ملك بينا المرأة تحفر كل من يحاول التظاهر بالدفاع عنها لانها كانت ذكي يدرك بان خلف هذا الفعل مطلبا يريد منه بالمقابل واما الذين يشتمون المرأة من الواقعيين احفادي فاني لا انتشر رسائلهم حتى لا تكون الامور سلبية وتقوم داحس والغبراء بين المرأة والرجل ويسبق فيها الا حرف صوتي يوجد فيها الا حرف صوتي واحد وهو حرف ال او.

التي حينا امتدح لسماء واثرك الاخر فان التروكات من المجرم يدعين بالستين الصالحات واليقية طافحات وقد تصدوت المرأة ان تلقي بجمعات خطيبتها على امرأة اخرى لانها لا تعرف معنى المسؤولية وبعد اياا المسروق الذي يريد ان يربني شكله لاناك من انه رجل.. الرجال ليسوا بالياباب والشوارب وامرأة واحدة قد تساوي مليون رجل اذا كان المقياس كما تظن.. متنبيا لدفاعك عن ان يبيع وجهه التاريخ واقعي



* خروج سيارة التصميم والذي استغرق تصميمها ثلاثة أشهر

الاختراع عمليا برأس مال مشترك فهل تبدأ؟

اجاب: فوراً ابداً في التنفيذ وبدون اي تردد.

* سألته: حتى الآن لاقيت الرض من الجميع سواء الرادام مصانع.. هل لا زلت مصمماً على ما انت بصدده؟

اجاب: لا زلت في اوج منهوياتي وارجو ان يفهم كل انسان ان الايمان بالله هو الذي يعطيني القدرة والصبر على مواصلة تصميمي.. وانا لم افقد الامل في عدم ظهور هذا الاختراع بشكل عملي الى حيز الوجود واعرف ان هناك الكثيرين يرغبون في ابداع اموالهم في مشاريع تخدم البلد او ان يبلد نفسها تريد من الأشخاص ان يتبنواهم لقيام تنفيذ مثل هذه المشاريع وليس هذا في حد ذاته مجرد مشروع بل هو محاولة منا ان نحمي على مصانعنا وليس على المصانع الاجنبية في استهلاكنا ومن مبدأ ان نكون منتجين ايضا وليس مستهلكين فقط، من هذا المبدأ وهذا المنطق اتنا اتى في هذا البلد الآمن المعطاء.. وهو ان يسهل في تسهيل الامور لابرار اختراعي الى حيز الوجود وانا لا اقول اختراعي بشكل شخصي بل اقول بانه اختراع كل اردني يحب بلده ويؤمن بها.

ولو خرجت تصاميمي الى النور وبدأت اعلم في الاختراع فانتني سأقوم باهداء اول سيارة يتم انتاجها الى جلالة الملك الحسين المعظم باذن الله. واخيراً:

ان كل شيء عند هذا الرجل متاح كعرض مفتوح امام الناس وهو مهيا لن يريد زيارته، ولو عرفنا ان عالم الحفريات الايطالي جيولاني جراس عندما شاهد ان ثلاثة من النحل الابيض اذا اجتمعت في مكان واحد فانهم يسرون على غير هدى بينا اذا انضم اليهم عدد آخر منهم يبدآن العمل بهمة ونشاط وهمضون مما في طريق واحد يعني هذا ان العدد الذي انضم الى الثلاثة ولهم جميعاً للمضي قدماً.

ماذا يحدث لو بدأنا بمساعدة هذا الرجل لابرار اختراعي الى حيز التنفيذ لوى النور ولعلنا نصبح به من المنتجين وبذلك نعطي لينة جديدة الى لينات مجتمعنا المعطاء الذي يتطلع الى غد افضل.. ولا نسيحان تعز بمل هذه المراهب والمناجج المشرقة لاهباء الاردن وتعمل على وضعهم في دائرة الضوء لذلك كان واجباً علينا ان نقدم هذا المختصر «مصباح» الى ابناء وطنه.. كهدية يجدر دعمها ومساندتها والافتقار بها طالما بقي على طريق العلم موكب يسير.. وشعاع يضيء.

سيارات السباق الحالية، وانا لا اعرف بالذبط كم يوماً احتاج كي اتم صنع سيارة، ولكن لو دخلنا في المرحلة العملية في التصنيع فانه في ضوء ذلك يمكن تحديد الزمن اللازم لانجاز السيارة، فانا ارجو فعلاً في ان ادخل مرحلة التصنيع الفعلي وبشكل جدي، وها انا اسمي جاهداً لتحقيق جادى اختراعي وابراره الى حيز الوجود، فانا متأكد وواثق من ان تجربتي سوف تنجح بعون الله وسيكون ذلك محاولة مني للمشاركة في صناعة السيارات تطبيقاً لاختراعي، وهذا يعتبر تلخيصاً بسيطاً يمكنك ان تسجله على الورق اما في داخل المصنع مثلاً فقد يختلف الوضع تماماً.. وستجد النظرية، نظرية

التبديل. هذا من حيث الموتور ولا اريد ان اطلب لأكثر من ذلك ليس شيء، ولكن لا احب ان ادخل القارئ معي في تعقيدات ومناهات ميكانيكية ويكفي ان اذكر الاساس فقط. * سألت مصباح: وما هي الميزات الثانية التي تميز اختراعيك او سيارتك عن بقية السيارات العادية؟ اجاب: لكي يكون هناك موتور نفثات يجب ان يتم تعديل شكل السيارة وانت تعرف ان الشكل يعدل بناء على المضخون فمقدمة سيارتي انسيابية حتى اقصى درجة حيث ان عرضها متر واحد و٨٠ سم من الامام ثم وضعت جناحاً علوياً متحركاً في ظهر السيارة وظففت مقارعة الهواء فعندما يتنصب

البلاد ولا تحمل جنسية هذا البلد لا نستطيع قبول تصميمك، والآخر قال لي: انهم ليسوا بحاجة الى التغيير حالياً على الموديلات.. وبعضهم قال ان عنده قسماً هندسياً كافياً وهو ليس بحاجة الى اختراعي. وبالفعل فهم قد وصلوا الى ما اردوا وبالساعات في صناعة السيارات، ليس ذلك لان اختراعي بالنسبة اليهم غير جديد او حديث ولكن قد يكون امامهم ما هو احدث او انهم قد وصلوا الى نفس تصميمي وان خيطاً من الفكر يربط ما بيني وبينهم ولما سألتهم عن المصانع التي توجه اليها في الخارج قال: توجهت الى عدة مصانع، منها مصنع اوبل، ومصنع مرسيدس، ومصنع في إم ديبلو في ألمانيا عام ٧٢.

اما في فرنسا فقد ارسلت الى مصنع ييجو ومصنع سيتروين ومصنع رينو ايضا عام ٧٢. وفي سويسرا ارسلت الى مصنع مونتسافودي عام ٧٢، وفي ايطاليا



* مصباح حافظ البرومة الأردني الحسية وهو يسلط الضوء على تصاميمه

الاختراع طريقها الى التطبيق. ويستطرد الرجل مرة أخرى استكمالاً لحديثه قائلاً: وبالنسبة لحرك نفثات الطائرة فانا امسك رسومات وتصاميماً لمشغل هذا المحرك. * سألته مرة أخرى... لطائرة؟ فقال نعم محرك نفثات لطائرة نفثة.. عندي.. تصميم جديد له.. ولا تستغرب لان وصولي لمرحلة جيدة من التصميم لحرك «او موتور» سيارة جعلني اقف حالياً على اختراع محرك نفثات لطائرة..

* سألته معنى هذا انك راض عن اختراعيك قال: انا راض جداً عن اختراعاتي ومتأكد انها ستخرج كثيراً بمميزاتا وقد اجد ميزات اخرى ساعة التنفيذ. * سألته: لو طلب منك ان تفصل هذا

هذا الجناح على زاوية ٩٠ يعارض الهواء مع قوة اندفاع السيارة ويكون بمثابة «فرملة هوائية» حيث تقوم هذه الفرملة ببرد العمل للمحرك بالتحاق السرعة فيخفف من سرعة انطلاق السيارة. * سألته: وما الفرق بين السيار سيارتك والسيارة العادية؟ اجاب: السيارات العادية انسيابية ه ٦ الى ١٠، وسيارات الشاحن انسيابية ٨ الى ١٠ تقريباً اما سيارتي فانسيابية بنسبة ٣ الى ١٠، ويمكن استخدامها سيارتي لاغراض اخرى غير كونها سيارة عادية. سيارتي يمكن استخدامها كسيارة سباق لان فيها من مميزات سيارات السباق الكثير كالسرعة مثلاً او درجة الانحراف على زوايا مختلفة بدون ان يحدث منها اي نوع من انواع الانقلاب مما نشاهد في

أبصحة عطلة تنظر نور الفجر

التي قددته في بلادي خيط تحقيق الاختراع فارسلت الى عدة مصانع تصاميم مختلفة وكل مصنع كنت ارسل له تصميماً يختلف عن التصاميم التي ارسلتها الى مصانع اخرى.. غير ان الردود كانت سلبية كما كانت مختلفة فيمعهم قال لي: لأنك من خارج

الذي قددته في بلادي خيط تحقيق الاختراع فارسلت الى عدة مصانع تصاميم مختلفة وكل مصنع كنت ارسل له تصميماً يختلف عن التصاميم التي ارسلتها الى مصانع اخرى.. غير ان الردود كانت سلبية كما كانت مختلفة فيمعهم قال لي: لأنك من خارج

اولاده، وكنت انا من بين من وقع عليهم الاختيار.. الا انني رفضت هذا المنطق ليس لانني اكرههم بل لانني احب ان استمر في طريق اختراعي الذي لا اقدر وانا في زوجة ولولاد ومتطلبات بيت ان اجعل اختراعي يقف على قدميه ومن هذا اخذت عنها

فكنت احضر قلماً وبعض الأوراق وافل ارسم عليها طوال نهارى وللي الى ان وصلت الى ما اريد.. كان هذا الشغف الذي قلكتني هو بداية الطريق.. وكانت عائلتي تقف في طريقي في هذا المجال بالذات لاجب لم يكونوا على قناعة تامة بالافكار العلمية التي احملها في ذهني، إلا انني كنت على اتم استعداد للتضحية في سبيل افكاري بكل ما املك.. لاقيت القليل من التشجيع من قبل اصدقائي والكثير من تعظيم مجاديفي من بعض الناس.. وكانوا يلحون على ان اترك هذا الموضوع واتجه الى مهنة اعتاش من ورائها الا انني كنت مصمم وعازم على المضي في طريقي.

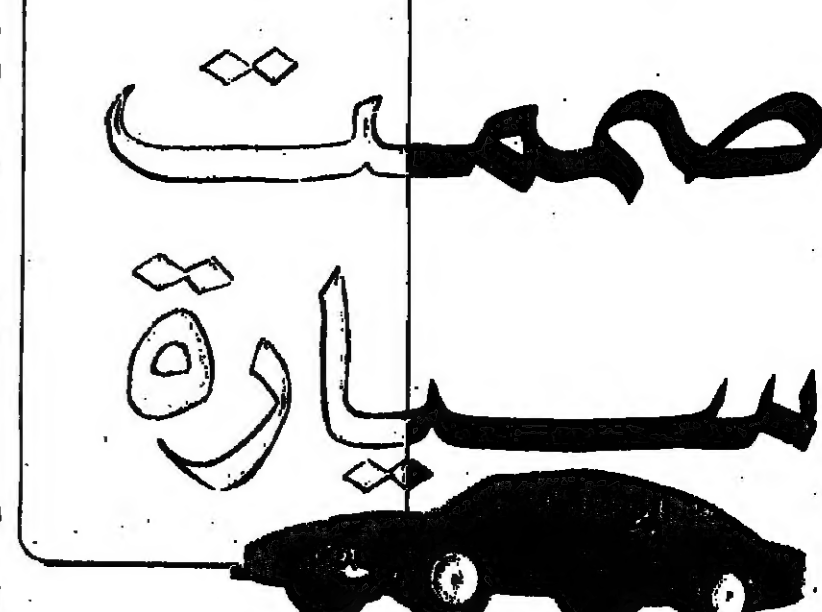
* الصورة غير خاضعة على ما يقوله مصباح

* هل تعتقد ان هذه المحامرة من قبل اهلك عدم القاع في امكانياتك؟ رد مصباح قائلاً: من هنا سأخاطر الى شرح سبب الرض من قبل اهل.. وبالذات والدي.. لقد تزوج ابي بعد والذي رجحها الله من امرأة لما من البنات ثلاثاً وأصر على تزويجهن من

التصاميم والمناجج التي اريد ان يسمع بها كل اردني وعربي.. قلت له: للتحدث عن البدايات. فقال: بداياتي عانيت فيها اشد معاناة، وبذلت قصارى جهدي حتى اثبت امام نفسي، وامام الجميع الذين تحدونني بانني قادر على تحقيق ما انا بصدد، تبعت كثيراً وقاسيت مرارة كأس الحرمان من اجل ان اعكف على تصاميمي نجد والاحلام، ثم كأس عدم الاعتراف بما انا بصدده اي فقدان الثقة في من قبل الاهل والاصدقاء. وسأحدث اليك بشكل متسلسل انا لم اتعلم في مدرسة تركت الدراسة وانا في الصف الثالث الابتدائي عام ٥١، ولكن كانت لي هواية خاصة أمارسها وهي مطالعة الصحف والمجلات التي يتم بالسيارات والطائرات، ولان ظروفنا المادية كانت سيئة فقد كنت احرم نفسي من اشياء كثيرة في سبيل الحصول على جريدة او مجلة اجد فيها تصميم سيارة أو طائرة، وأخذني شغفي وخيالي الى البعيد

* سألته: ولماذا شغفك بالذات؟ اجاب: فكرت في الجريدة التي سمعني.. فوجدتك.. والجريدة التي تضع الاصحى فوق الجرح.. فوجدتك.. والجريدة التي تفتش عن كل جديد ولا تترك.. فوجدتك..

* قلنا له: ان هذا اطراء؟ فقال: ابدا هذه هي الحقيقة ولا اكثر. مصباح قدم اليها وهو يحمل تصاميمه، وغالاجه، في بساطة وطنية واخذ اطواراً بينها يصعد وسألناه: ما كل هذا؟ قال: هذه هي كل جديد ولا تترك.. فوجدتك..



* قلنا له: ان هذا اطراء؟ فقال: ابدا هذه هي الحقيقة ولا اكثر. مصباح قدم اليها وهو يحمل تصاميمه، وغالاجه، في بساطة وطنية واخذ اطواراً بينها يصعد وسألناه: ما كل هذا؟ قال: هذه هي كل جديد ولا تترك.. فوجدتك..



عن في نهاية القرن العشرين.. والانسان خلق لكي يعلم ويعلم، المستقل، ويد على يد تلاقى الافكار في قلوبهم لتتكون لدى الطريق.. هذه العبارة «انا اعرف شيء واحد وهو اني لا اعرف شيئاً» ان ما تفرزه مصانعنا ليس شيئاً بالقياس مع ما تفرزه المصانع التي جاوزت حد العقول. انهم الارق والاكثر تقدماً.. ماذا؟! اننا نقف في طوابير الانتظار! ماذا يحدث لو بدأنا بتشجيع مواهبنا على الانطلاق.. شيء من لينة حية في البناء الذي نرجو ان يعلو.. انه بناء الاناج.. وها نحن يرسم.. لا يعني.. يحمل قضية من نوع آخر.. انه يحمل المواجهة فوق في صنع الياهم القادمة ومن خلال اختراعه ودون ادنى ضجة..

* الاسم: مصباح حافظ ابورميلة. * مواليد: عام ٣٨. * المهنة: مخترع، لقل انه مصمم. * الجنسية: اردني. * يوم دخوله الى جريدة شباب: ٨٧/١٢/١. * السبب: لكي يسجل للاردن والعالم العربي اول اختراع من نوعه في الوطن العربي. * المطلوب: هو الاصغاء لسماع كل ما يقوله.



* مصباح ابورميلة يتحدث عن طبيعة الاختراع

تحقيق، محمد دوير - تصوير: حاتم علي

صبر حكمة من قلب مفارقة ..



كان سليمان شاباً متوسط الطول، مقبول العضلات، عريض الكتفين، يكسب لقمته بعرق جبينه، مثابراً على العمل لا يكل ولا يمل أمضى فترة طويلة من حياته وهو يبيع نفسه ويبيعها بالنسيئة يستكمل معها مشوار حياته ويستكمل بها نصف دينه...!! حتى غزا سهم الحب قلبه دفعة واحدة.

نعم دفعة واحدة، وأخذ قلبه يضطرب بلواعج الحب الشريف العفيف والتهبت بجملته بفنائه أحلامه «آسيا» كونه لم يجرب الحب في حياته من قبل ولم يسبق له أن عاش الغرام والهيام مع النسانه سواها، أخيراً من أول نظرة كاسراً بذلك قوانين الحب التي لا تؤمن به من أول نظرة، أعجبته بلطفها وخفائها وقامت المشغولة وأخلاقها الحسنة.

تفتي الأيام، وتطوي صفحاتها البيضاء على حب سرمدى أزلي لا تشوبه شائبة ولا يفنعه منفى.

وتتوالى اللقاءات حتى تلمر عن اتحاد والتام شغل في شهر عسل، بل وحبوبه منه شهدا مصفى واستطاع أن يعوض لها كل سنوات عمره التي ضاعت قبل أن يلتقي بها، خاصة وقد عاش حياته بينا لا يعرف معنى الحب والحنان.

ومن جديد بدأ مشوار حياته وراح يكتف جهوده في العمل المرمق المنتهني لتوفير متطلبات الحياة الزوجية.

بعد فترة غير طويلة رزق الزوجان بطفلة هي «ريما»، أحبا والداهما حبا عظيما وأصبحت قرة العين بالنسبة لهما وراحا يسفغان عليها الحنان والعطف ماوسهما ذلك، ورغم الأيام بينهما تتساقب وهما ما بين حب وود وصفاء حتى يأتي طفل آخر ربط الحب بينهما أكثر ثم أن الطفل الثالث، وتصبح العائلة مكونة من خمسة أفراد بعدما أصبح كل غايته أن يوفر لهم عيشة كريمة لا تفتقر لتفهم عن تقنيات الأيام ومذلة الحاجة ويكد سليمان ويجد ولا يستطيع اللحاق بالركب الذي يسير بسرعة، وهو يخسر عياب هذه الحياة القاسية.

وتصاب حيلته وخيلته بمرض السرطان الخبيث، وود لو يفديا بروحه وهو يعملها على راحته، ويقل جبينها الساخنة ويديها التي تشغل بلطفها قلبه المنير وليه انقبول، لقد اشغل الرجل غيظاً وأزناً لا تقبض ذات اليد!

وبعد معاناة من ظروف حالكة السواد، وعذاب مهين تسلم حبيبه الروح إلى بارئها، ويصبح بين عشية وضحاها أمراً... يلفد صوابه وصغر جبريات حياته، ويصبح كاهنول وكأنه «قير» الذي جن «بيلاه» ييم عن نفسه من شدة قساوة الأيام ويصني حظه الص صقل على الزمن الغادر وشراسة الحياة التي ألقت بجهها على قلبه الذي تحطم غيظاً بعد أن تحطم «قير» عن حب لا يمكن أن يعرض بين يوم وليلة.

اضحى لا يملك شروى فقر بعدما فرغت يدها بسبب عجزه عن مواصلة العمل، وتحطمت نفسه وأصبح يخرج هاملاً على نفسه ويكت في لقلقي وهو شارد الذهن غير آبه بمصر أطفال كزغب القطا هم بحاجة إلى إسباغ يد العطف والحنان عليهم وتسر أجسادهم وتقيم الجوع، اضطر إلى لا يقهون شيا في أمور الحياة - إلى بيت جديد لم يكن بيتا بالمفهوم الدارج إنما هو

مفارقة تحت الأرض أو جحر يخشى الإنسان أن ينظر فيها حلقة الظلام وكثرة الإحجار التي تغطي أرضيتها حتى أن أهل الحي والجيران الملاحظين الذين كانوا يعاصرون ويمشرون هذه الوقائع ويشاهدونها حية كانت تتمزق قلبهم ويضربهم كبير الألم وتترنق القلوب دماء الشفقة على هؤلاء المساكين الذين كب عليهم هذا المصير المؤلم!!

... حاولوا التخفيف عنهم قدر طاقتهم ولقد تم ما استطاعوا - الله سبيلا - من دعم مادي ومعنوي، وساق القدر اليهم شابين زرعت في قلوبها الرحمة وأعراهاها الشعور الإنساني النبيل، فأصبحتا كأنهما وصيان على هؤلاء الأطفال بعد أن انهملهم أبوهما وتركهم غير عابئين بما يعانونه وكانهم ليسوا قطعة من جسده.

هذان الرجلان هما حسن غريب ٢٤ سنة، وسليمان القيسي ٢٩ سنة، شابان مكافحان حالتهما المادية دون المتوسط، ولكن حالتهما العاطفية والإنسانية قوية وفوق مستوى الوسط.

يقول الشابان أن والد الأطفال أعاد أن يتركهم منذ الصباح الباكر وفي ساعات الليل الأخيرة بدون أي طعام أو مصروف فيجبرون على وجوههم يجشون عن لقمة تسد الرمق ويذهبون حيناً دلتهم نفوسهم لا يولون على شيء... يتقلون من جبل إلى جبل ومن شارع إلى شارع، ومن زقاق إلى زقاق، وكل هدفهم هو الحصول على قرش أو كسرة جافة من الخبز، أو ساندوتشة فلافل لا أكثر ويضيف الشابان:

كان الوالد قاسياً جداً مع أولاده فعندما كان الأبناء يظنورون جوعاً وتكداء أمعائهم الخاوية تتمزق لما فيسمعون عن ذلك بالخراقة والرجاء من والدهم أن يقدّم ضلعهم لكنه بدلا من ذلك يروح يعثرهم بدون شفقة أو رحمة ووصلت به القساوة حداً أن اسلك في إحدى المرات بابنه وضرب بها الحائط - حائط المغارة لكونها تجرأت وقالت: أنا جائعة... أنا جاعة الجوع والمناواة والمرض... ويضحي الرجل «الأب» في حياته على هذا الحال ويسر أموره على هذا المنوال حتى يقرر الزواج أخيراً... نعم الزواج، ليس من أجل الأطفال أو استقرارهم أو ليأتي بالراحة التي ستم بهم وترعى أمورهم وتكون بمثابة الأم لهم، فموضوعهم بعض ما فقدوه من حنان، وقدرا عنهم شرور الحرمان والظلم... لا، لم يكن هذا مقصده أبداً والدليل على ذلك قيامه بعرض ابنته للبيع

ووجعها من فراقها إلى الوالد سليمان الذي لم يكن موجوداً ليلا في المغارة، يحفا عنه حتى النهاية من أحد المقاهي لليلة الأولى يبدو بجلاء أن الاز السنين قد تركت بصماتها على وجهه، وحياة المشقة والعاسة والحرمان بدت على عيانه وعلى جسده.

في البداية امتنع عن الحديث معنا، بعد جهد من جانبنا خرج عن صمته قائلاً: اسمي سليمان عمري ٢٤ عاماً أعمل منذ حوالي ثلاثين عاماً في الحالة على عرابية الحصار.

تحقيق: عاكف اللواتي

ملكة جمال لبنان يخطف في الموت!



جوزيان موريس حناد ابنة العشرين ريعاً التي انتخبت في العام الماضي ملكة جمال لبنان، فازت هذا العام في مباريات الجمال التي أقيمت في قبرص ونالت لقب ملكة جمال العالم.

وبعد حصولها على هذا اللقب حملت جوزيان حقيبتها وطارت إلى اسبانيا للاشتراك في مباريات جمالية تقام في مدريد وهناك حصلت على لقب ملكة جمال البحر المتوسط. ويبدو أن عام ٨٧ هو عام الحظ والبركة عند جوزيان حناد حتى أنها حصلت على لقبين في عام واحد، ولكن جوزيان لم تكف بهذا القدر فحملت رسالة جمال لبنان الحقيقية مرة أخرى وحلت في عاصمة الضباب لشارك في التصفيات النهائية لمباريات لندن الجمالية وكان ذلك في قاعة (البرت هول) وسفيرة لبنان التي تنتقل مثل الفراشة من مكان إلى مكان لا تعرف بر الأمان فهي من مواليد برج الجوزاء وعن ذلك تقول أنا من الأبراج الموائية لذا فانا لا أحب الاستقرار أكره قراءة الاقتصاد والسياسة وأفضل قراءة القصص والروايات العاطفية والاجتماعية.

وتحدثت جوزيان عن ثقافتها فتقول: أجيد العربية والفرنسية والإنكليزية ولقد مكنت في البرازيل فترة قصيرة فتعلمت تقابل من اللغة البرتغالية كما مكنت في إيطاليا حيث بقيت شقيقي فتعلمت اللغة الإيطالية.

وعن هواياتها تقول: أفضل أن اخوض عالم الأزياء ولقد قدمت عروضاً عدة في هذا المجال ومن هواياتي الرقص بأنواعه مثل الباليه والجاز كما أن لي محاولات في العزف على البيانو والغيتار، فهل السينا التي تختطف كل ما هو جميل حاولت أن تخطف جوزيان؟

حول هذا السؤال أجابت: قدمت لي عروض سينائية وتلفزيونية من دول أوروبية وعربية منها لبنان وطني ولكنني رفضت فانا لم أخلق لكي أكون مثله ولا أهوى هذه المهنة وأفضل عن الفن العمل المبتكر الذي اصنعه نفسي مثل تصميم الأزياء فمن خلال هذه المهنة أقدم الأناقة التي يتوأمها كل فتاة كما أوهامها.

وسفيرة الجمال في قبرص واسبانيا ولندن ترى الم يخطف قلبها للحب؟ سألتها فاجبت جوزيان وقالت: الحب سيد العالم وسيد النفس وقد كانت لي تجربة معه ومضت فانا فتاة متقلبة الآراء ومزاجية التصرفات ولا أعرف ماذا أريد ولذا قد لا أصلح للحب الرومنسي ربما أكون في هذا التعبير نرجسية ولكن ماذا أفعل فانا صريحة كما أنا جيلة.

والغد ماذا عنه؟ وتقول ملكة لبنان:



وبقي أن نقول: أن جوزيان حناد ابنة البلدة الشوفية (دير القمر) قد درست العلوم التجارية والسكرتاريا الإدارية كما تعلمت الكمبيوتر وفن التجميل وتصميم الأزياء، والغريب أن ملكة جمال لبنان الموائية كما تقول عن نفسها ذات شخصية متقلبة وفوضوية تجمع بين الجمال والعلم والرقص والأزياء وهي بهذا ينطبق عليها المثل القائل من كل قطر أغنية.

الطفلة المعزولة تسقط لتفجير القنبلة

صوفي مارسو طفلة السينا الفرنسية التي أطلقتها الشاشة الذهبية منذ سنوات مضت، ومنحبا لقب «الطفلة المعجزة» اكتدت مع الأيام بأنها تستحق هذا اللقب عن جدارة... واليوم كبرت صوفي مارسو وأصبحت تعرف كيف تختار طريقها الفني الطويل من خلال الأدوار المختارة التي تطرح أمامها صوفي تستعد اليوم لفيلم فرانسيز جيرود وفيه تكرر قيد الطفولة وفيلم (يوم) القنبلة اميركي.

تدور أحداثه حول فتاة تشد الحب وتتزوج من الرجل الذي حملت به «وكل فتاة بابها معجبة» تخذ الرجل الذي يجسد صورة والدها فتجد معه قلباً الضائع ولكن لا تخذ نفسها معه، وفي هذا الفيلم تعمل صوفي مارسو مع الندرز زيلواسكي والممثل العالمي كريستوفر لامبرت الذي لع في أكثر من فيلم اميركي.

وتقول صوفي: أنا أحاول اليوم أن أجد نفسي واختار أدوري بعشق شديد وأحرص على الاختيار الجيد ولا أجهني كمية الألام التي أمثلها بقدر ما يمنني الدور وعشق الشخصية، وصوفي مارسو طفلة الشاشة الفرنسية التي قلدها أكثر من مجلة مثل لورمارسك وغيرها من الوجوه الجديدة. تبقى التعمير الحقيقي للاتوفة والتجسيد الكامل لكل البراءة.



كتب خليل محارب

كان الصباح ناعما والشمس ترسل دفئها بالتقسيط... الساعة لم تتجاوز الحادية عشرة صباح يوم الأربعاء ٨٧/١٢/١٦. وأنا واقف خارج كافيتريا الجريدة اضم بين يدي كوبا من الشاي... انعم بيوم شتوي هادئ، منتظر اطلالة الشمس من بين غمامة واخري... واذا بالضيف الثقيل يفاجنني باطلاله... لقد كان ذلك الثقل سيارة نقل ضخمة تتجه نحو سرعة رتيبة... الا انها غيفة... ففرت عن خط سيرها الى جزيرة وسطية مسورة لتجتاز نحو وسط الطريق الآخر فتقطعة باتجاه عدد من السيارات الواقعة لنبدأ بها «تطيشا» و«هشما» بمنة ويسرة... منظر مربع اشاع الخوف في القلوب... حتى راحوا يقفزون (كابلونات) من هنا وهناك (لينفذوا بجلودهم) و«يا روح ما بعدك روح»...

ماذا جرى منظر يبعث الدهول والتشتت، ولم ادر الا وكوب الشاي يسقط مهشما على الأرض، وعينا تسابقان قديم نحو النجاة...

وبعد الاقافة من هذا الموقف المروع للممت شتات نفسي وحاولت اخذ مكان في بين الجموع التي احتشدت من كل صوب وحذب وحاولت لكي اتكمن من مشاهدة سائق السيارة القلاب «الاسكاني» الضخمة، فشهدتها فيها شابا كان يدير المقود في حالة لا يحسد عليها من الحيرة والارتباك والذهول... ثم توقفت السيارة الضخمة على بعد عشرة امتار من حيث كنت واقفا.

وهنا بدا بوضوح جلي نتيجة تلك المجرة التي وقعت بحق السيارات الصغيرة، انه اكبر سرك حي تتحطم فيه سبع سيارات مختلفة من جراء هجمة ذلك الضيف الثقيل.

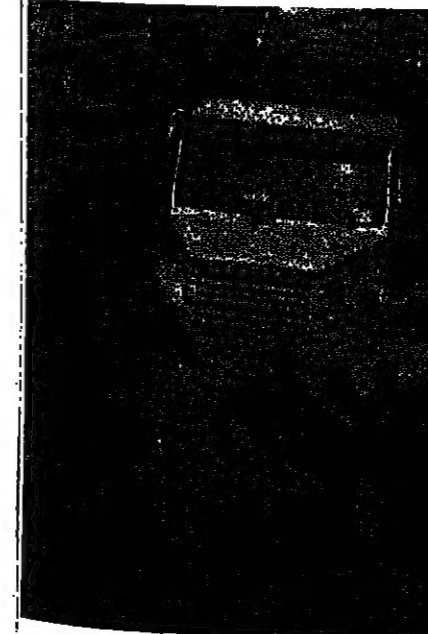
بسيارة واحدة هي الشبح الذي كان يهجم على ووقفت على بعد عشرة امتار من مكاني... هذا ليس حادثا راح ضحيته شاب او فتاة او طفل او شيخ انما هو حادث راح ضحيته سبع سيارات منها سيارة عجنت عجننا فلا تقدر ان تميزها ان كانت هذه سيارة او قطعة خردة... لتدخل معا هذا السرك. ولتصمت لصوت موتور السيارة الاسكانيا القلاب رقم ٤٩٣١٢ الاردن والتي تحمل ما يزيد عن عشرين طنا من الاسمنت كان يقودها السائق محمد موسى حسن والقادمة من طريق الجامعة مارة بجريدة الرأي، فالشعب فتدقن القدس فمتحنى الطلبة التي تواجه جريدة شيخان مباشرة الا انها لم تشأ ان تطلع هذا الطلوع الأخذ في الانشاء واستمرت في سيرها باتجاه الجريدة اخذت في طريقها كل ما يواجهها حتى ولو كان طفلا لم يستطع الركض او شابا عوقته قدمه او رجلا كبيرا خائنه ساقا... الا ان كل الاطفال كانوا يركضون وكل الشباب لم تتوقفهم اقدمهم وكل الشيوخ لم تخنهم سيقانهم فلم تجد السيارة الرهبة امامها سوى اخواتها السيارات الصغيرة سواء الخصوصي منها او الاجرة

فذه تضربها بجنيها الايمن والاخرى بالايسر وتلك تقرم مقدمتها بوجهها الضخم حتى اتت على تهشم ست سيارات ومالت بمقدمتها الحديدية الصلبة على السابعة ليقتفر موتورها بعد ان قفز السائقون من داخل سياراتهم قائلين «يا روح ما بعدك روح»... تجمع العشرات من كل صوب وحذب رجلا ونساء ووقفت العشرات من السيارات باصا وتكسيات الكل يلهث لمشاهدة الذي كان يقود هذه التريلا الضخمة واصحاب السيارات المشمة كل امام سيارته ينحني حظه التمس الذي اوقفه في هذا المكان ثم لا يملك الا ان يهرول ناحية سائق الاسكانيا المريعة ونحن نعرف ان ابواب سيارات الاسكانيا عالية بارتفاع المتر او يزيد عن سطح الارض وتشمط البعض من هنا والاخر من هناك وتزابد الناس على السائق المحيوس خوفا داخل سيارته الجانبية. كنت اقرب واحد اليه تفحصت وجهه فحمدت الله انه ليس شيحا الا ان وجهه كان بلون الزعفران وفتح الباب رويدا رويدا بعد ان اتهم بانه قد اصاب على الاقل عشرين وقتل وهشم موقفا كاملا للسيارات صدمه احد الرجال قائلا: انت شارب؟ الله يخرب بيتك... والاخر يقول ما بتعرف تسوق؟ انت مجنون؟ والثالث يقول انت فعصت سياري، ايئن اعلم فيك؟ وتعالى الاصوات بين الرجال واذا بصوت عال يقول احدوا الله يا جماعة والله يروض عليكم... نظر اليه سائق السيارة الاسكانيا ووجد فيه الحيف الرفيع للكلام وتلق وهو يبلغ ريقه قائلا: فيه حدا اتدهس... رد عليه صاحب سيارة مهشمة قائلا: لكنك دهرست سياري فرد عليه احد الواقفين احمد ربك انك ما كنت راكبا، لكن الرجل

كان يجمع مشفق على ذهول الرجل سائق السيارة الجانبية وهو مصفر ومغير الوجه ويده ترتعشان ثم ترجل من سيارته وقدمه لا تحملته ليشاهد ما احده من مصائب واخذ يعد السيارات التي هشمتها... ثم نظر الى الخلف حيث المكان الذي قدم منه سيارته فاذا هو بعد ثلاثين مترا او يزيد ثم نظر الى الجزيرة التي اجتازها الى الطريق الذي عبره وهو طريق سيارات يقطع الطريق الذي جاء منه ثم نظر الى سيارة حمراء كانت دائمة الوقوف امام الجريدة وقال وكأنه اراد ان يسمعي خيرا غير عادي... تصور ان السيارة الحمراء... كانت فوق، على الحافة صدمتها من هناك حتى استقرت هنا فعادا حدث ليقة السيارات، ثم تذكر قائلا: انا ضربت سيارة بمقدمة القلاب وسيارة اخرى بالجانب الايمن، قلت له: انت ضربت سيارة، ضربت هي بدورها اخرى وهكذا ثم اشرت له الى باصين صغيرين وقلت: هذين الباصين صدمت احدهما مما جعله يصدم الآخر فهشمه كذلك انت الذي دفنته حتى اتيت على السبع سيارات في توال مخيف، قال

لي: اربأت الحادث؟ قلت له: نعم وكنت انت كمن يتحطم حقل الغنم بدبابته وتختل ان سائق هذه السيارة شيحا او رجلا غائبا عن الوعي... سألته الى اي مكان كنت تتجه فقال لي الى المنطقة الحرة بالزرقاء واحمل الامنت في سياري... سألتهم اي مكان قادم؟ فقال من بلاد الله فاحسنت انه لا يريد ان يتحدث حتى انه قال: ارجوك فانا تبيان. واذا قلنا اننا نسجل الاحداث ونترك للقارئ ان يعلق عليها الا ان تسجيلنا لا يعفينا من الحديث عن الاحمال وعدم الانتباه فهذه سيارة هشمت سبع سيارات لو كانت كل سيارة منها تحمل راكبا لمت منهم من مات واصيب من اصاب لا قدر الله، ولكن لم نكتف بعد من التهور والاندفاع؟ هذا السؤال اجاب عليه سائق الاسكانيا القلاب حين وجهته اليه ولكن بشكل آخر فقال: انا كنت مندفعاً على سرعة الستين كيلو مترا في الساعة وخففت السرعة الى الاربعين ثم الى العشرين حتى اخذت الملف واصعد الطلبة والترم بطريقي فلم تستجب لي السيارة وانطلقت في نفس اتجاهها حاولت ان اخذ

الغيار الخامس واخذته بصعوبة لكي استطاع ان اخذ الغيار الرابع... كانت القرامل «فاله مني» ولا اعرف مني... الا انني حاولت ان اوقف السيارة لكي اهرب الا انني تتحرك بنفس اندفاعها وتضي اقلها وحادث ما حدث وما تراه املك ومعد السيارة انا عامل عليها صيانة قريبا... سأله هل تملكها؟ فقال لا: انا اعمل في شركة القواصم وكما قلت لك كان معي حرك استمت على ان اوصلها الى المنطقة الحرة في الزرقاء وبالفعل شاهدت مع بطاقة مكروب عليها شجن «٢٠» متجهة الى المنطقة الحرة بالزرقاء... قال احد الواقفين هذا المال يجب ان يعاقب عليه مهما كان... عرفت ان صاحب هذا الكلام هو احد المصائب في سياراته فاشفقت عليه لان سيارته لم يعد لها ملحق بعد الارتطام المدرس... وحيا حضر رجال الامن ازدادات الحركة حول السيارات وراح الرجال يفحصون كل سيارة على حدة بعدما شرح لهم راكب سيارة السكانيا الموقف الذي كان فيه الا اننا لم نكن نحكي الموقف الذي لم يكن هو بل نزل راح رجال الامن يدورون حول السيارات اتيت على السبع سيارات في توال مخيف، قال



المهشمة بعد ان اخذوا التراخيص اصحابها والطاقتات ثم سجلوا ما سجلوا في هذا اليوم وانا متأكد بانهم لم يسجل عندهم ان هذا الحادث الذي لم تطلع ضحيته اية روح ليس الا سبع سيارات... متأكد بانهم لم يسجلوا بانه اكبر حادث في تاريخنا... وهو الموشك على الانباء وتقررت على اثره سبع سيارات كانت قد في امان الله كل واحدة تنظر صاحب فحيف هذا السائق الذي هو خطي على اي جانب من الجوانب اقول يجب ان يصاحب هذه السيارات السبع ان يهرول بسياراتهم الى اليوم ولا بعد شهر الى يوم بسياراتهم حتى ينتهي التحقيق، رضى اصحاب تلك السيارات للمواقف عزيزي القارئ:

هذا هو الحادث الوحيد حتى الآن الذي سجلناه وصورناه بدون ان تتحرك سيارة العميل الميداني حيث ان هذا الحادث قد دار في عمر دارنا فلم نذهب الى تحقيق بل التحقيق قدم الينا بالصوت والصور والمرجع

امسلة

بلوقانون



قال لما معاتبا:
— اين انت؟ واجابه:
— انا حيث انت وحيث تدرك الرياح تدورني.
— اية دعوة الهك هي؟
— هي دعوة كل مساء لايحى في عالمك، عالم من الانتظار.
— مرت بدارك فلم اجد اثارك؟
— غيات آثاري ولغضت الغبار عن عطراني واطفأت كل ضوء لفرض ضوء خيالك داري.
— ترحبن بي؟
— ولم لا طالما حيك بدعوي للفرح.
— ولم الغروب الذن؟
— هربت بضعة ايام كي اتلف نفسي ولكن نفسك لم تتركني لقلت من محاربي وعدت اليك يا حيي.
— اعلم بانني حيك الابدي؟
— انت حيي، انت عصي ولعبي وزمني، منذ رايتك وانت تحل ذاكرتي وانا الحب الالف القصص، منذ عرفتك وعيناك ترسم تفاصيلي وانا اترجل لك، منذ غرست انفسك في جسدي وانا اشرف كل صباح على طلوع الشمس؟ فانت على شفتي ولي مغلي وهواي وحي لفرقا بروحي فهي تحلق بين راحتيك وكيف اجمع بين هدولك وجولي واروق بين مالك وزمالي... تكاد جنوني ان تصول لاشباح تتحرك، انه عالمي... عالم عزلة المشاق، فان كنت لا تعالي من هذا الحب ما اعالي دعبي والصرف اعني بجواني الآمي.
— الصبر الى اين؟
— الى قلبي وما ابشع ان تفارقه يا قلبي.
— لا تبكي.
— كيف لا تبكي وانت انا فصور عندما تحرك نفسك يا انا كيف تصرف؟ انا منذ عرفتك اعيش في برد وثار، اعثر في الكلام وتضيق مني الاكثار، تفضي اعصابي ولا تلك سوى روحي.
— لا تصورك سوى حبيبي؟
— تصوري كما تشاء الا في حيك فانا لا اموك ولا اعشقتك انا فوق ذلك اصحاب الضعاف وسلام مع الليل لا اسيسه فهو قلبي ساعات من التفكير والاهات واخذ انواع العذاب ان نقل ونحن على قيد الحياة؟
— التنازين من امرأة شجاء.
— كيف لا اغار وانت من فزت به من الايام؟ سوف اغلق بابي امام كل ضيفه واعيش العمر بلا صديقات، قلبي بك ما اكبرها ولقني بالزمان ما اضعهوا وما اضعفي امام كل امرأة تلقينا بهلاك... تحل اقلتي لو ولدت في زمن ليس له نساء... زمن الواد فتصل كم انا اغارا... ارجوك لا تعلق اخبط امسح اثار القبل ودعني لارتاح وانام؟
— بكئي فلا امرأة بعدك.
— ولا حياة دونك فعمري يتوقف لحظة عند السابع عشر من شهر اخر كل عام واحاف مع اخر الثواني ان تسرقني منك الايام فالتشغل عما يشغلني على مدار العام ولتأكلوك يدي ما اخره لأغل الناس، فان رحلت وطواني الرقاب ولقا نفسي فهي نفسك التي فارقتي وابت الا ان تعيش في حالك... انا لا اخاف الموت ولا النسيان... انا اخاف ان لا اراك!!
— كوني متفاعلة مع العام الجديد فكذلك تلك الاضغاث؟
— تصور كل الناس تحزن على رحيل السنوات وانا وحدي افرح لرحيلها لانني اكبر مع حيك وموسم ابلع الست سنوات... فتصور الا لا اذكر سوى اني ولدت منذ ست سنوات... فكل عام وانت سيدي... وانت حيي... كل عام وانت عالمي... عالم من الواهام؟

باربرا والترز مذهبة التلفزيون الأمريكي الشهيرة قامت مؤخرا باستضافة فون هول سكرتيرة اوليفر نورث المساعد السابق لمستشار الامن القومي الأمريكي الذي كان في جرمنا فضيحة ايران غيت والذي قال وقتها ان الله قد منح فون نممة الجبال.

واقفا للمقابلة سألت المديرة فون عن علاقتها بديابيل ابوي ابن احد زعماء الكونتزا المناهضين للحكومة في نيكاراغوا فاجابت فون تقول: انه الرجل الذي يعني بالنسبة لما اكبر مما يعني «لاولي» والمعروف عنها انها قد احتادت ان تنادي اوليفر نورث ب (اولي) ترخيما؟ لانه او تحبها له!

الفرنسية لورانس دولا حازت مؤخرا على رقم فريير التي تحمل الرقم قياسي اخر ولكن في عالم الكتابة. فقد استطاعت ان توفد كتابا في غضون اسبوعين فكان عصاره من هملها الى شامبوسو... تجربتها الشخصية.

رقم آخر



نوت للنسوة

نصائح آت



الدكتورة آن روين استاذة علم النفس في جامعة كاليفورنيا قالت انه لا يمكن تحقيق النجاح الا بالثقة في النفس ونصائح الدكتورة الى المرأة هي:
كوني واقعية ولا تخلي بالمستحيل. احرصي على الاختلاط ومع الناس الناجحين وحاولي ان تتعلمي منهم. اهتمي بمظهرك وكوني قوية الارادة وحافظي على وزنك المناسب فهنا يضاعف من ثقتك بنفسك. اشعري بتقدير لما تقومين به من عمل مهما كان في نظرك بسيطا. امتدحي الناس الذين تعجبين بهم. حاولي تكوين صداقات وتعلمي اشياء جديدة من وقت لآخر.

لا تظن نفسك

ان الاظافر الصفراء دليل على وجود خلل معين في الجسم وان تشخيص الامراض من خلال الاظافر قد ثبت علميا، ويقول: ان الاظافر الزهرية تدل على وجود ضغط في الدم والزرقاء تعني ان هناك صعوبة في جريان الدم، والعاجية تدل على فقر الدم والبيضاء دليل على وجود كسل في وظيفة الكبد والاطراف ذات النواقد الصغيرة اشارات واضحة على وجود امراض مزمنة والمخطط طوليا تدلا على نقص في مادة (الكالسيوم) والمخططة عرضا تعني ان هناك عكة صحية اما الاظافر المحدية فتدل على امراض قلبية في حين تدل الاظافر اللينة على وجود نقص او توتر عصبي ومعالجتها بوضع الاظافر في مياه ملحمة لمدة خمس دقائق... والطب الصيني يقول اعرف مرضك من خلال اظافرك؟

كل عام

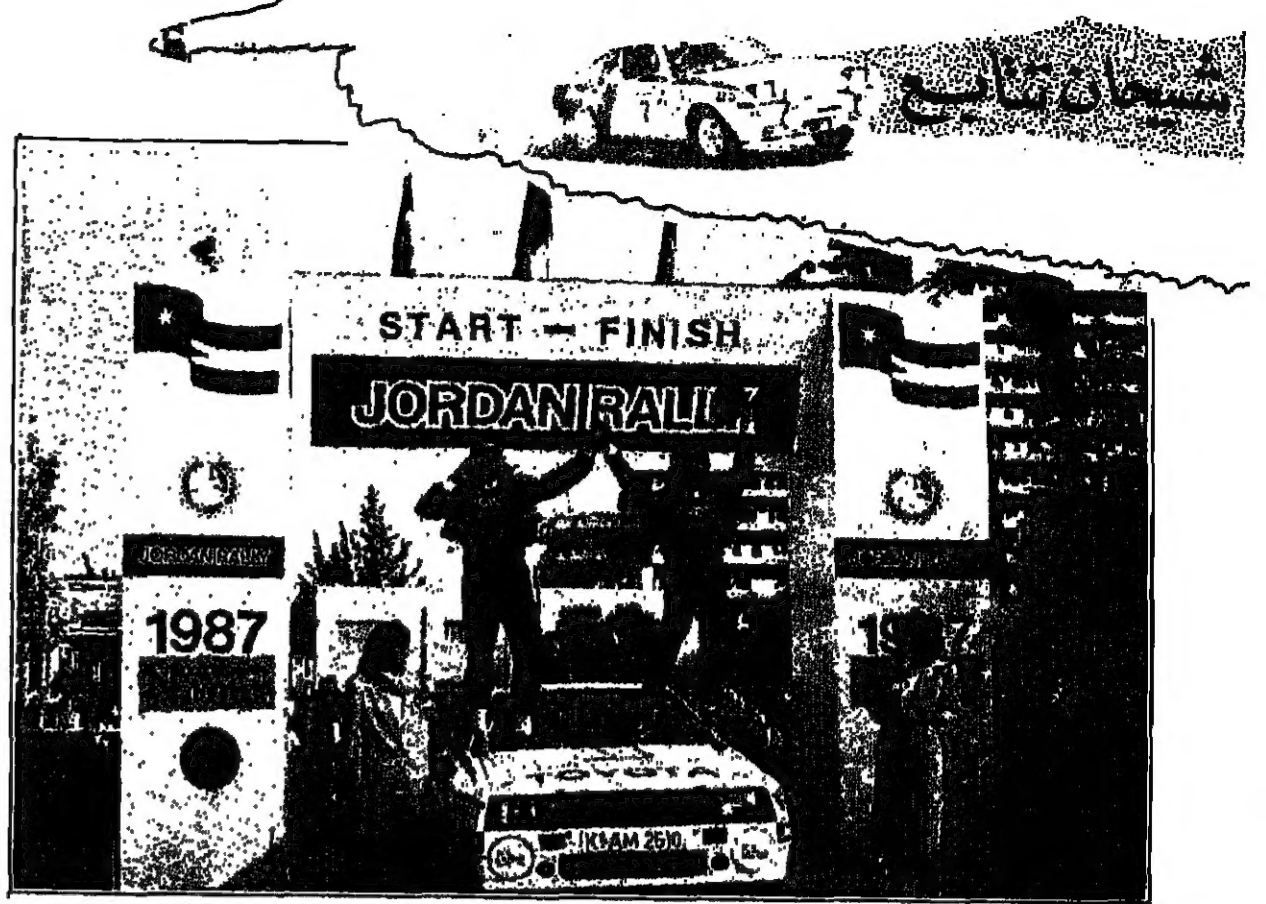


سيليكي... انستي وانت على ابواب العام الجديد لا بد انك تفكرين بالهدية المناسبة لشريك العمر... وعملية الاختيار صعبة وتتدخل ضمن البروتوكولات. فما رأيك ان تشارك في الشراي وتنعسد عن الشكليات... فعلا: ومبتسمة ولا تنسي عبارة (كل عام وانت بخير...)



لم يعد القوب الكلاسيكي هو سيد المناسبات وللعام الجديد احتفالا لك هذا (الانسابل) العمل من (الجينز) المحلى بالترتر ويصلح لأكبر من مناسبة بعد ليلة رأس السنة. الماكياج هادئ والفسحة عبارة عن ضفيرة

رياضة

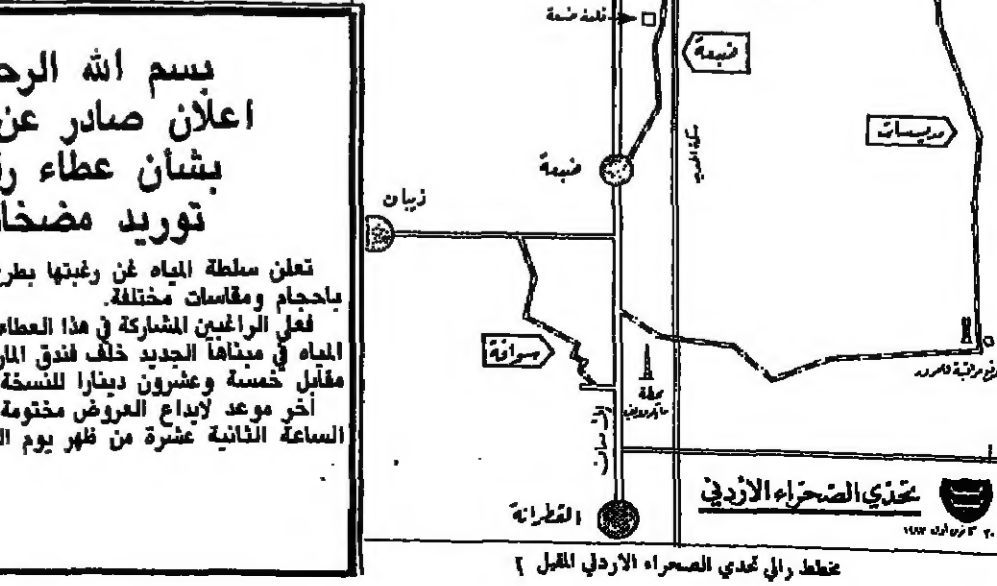


رالي الأردن الدولي المقبل.. طموح وأمل

مشاركات في الصناديق

استعرضت شحات في «كشف حساب» لرياضة عددها السابق واقع رياضة الراليات في الأردن، وكان هذا الاستعراض بمثابة شهادة تحاول أن تثبت أقدامها على أرض الرياضة الفعلية. وقيل أيام قليلة، كان نادي

السيارات الملكي يقعد مؤقرا صحافيا، شرح من خلاله النشاطات التي قام بها خلال موسم ٨٧ والشاشات التي سيقوم بها خلال موسم ٨٨. ولعل الحدث الأكبر والأهم من أجل الأحداث المقبلة.. هو رالي الأردن الدولي ٨٨ الذي نظم بالفترة من ١٧ - ١٩ حزيران القادم، بعد أن كان رالي الأردن ٨٧ حدثا ناجحا للغاية حيث عكست تقارير المراقبين الذين أرسلهم الاتحاد الدولي لرياضة



للكوك مارا بأبواب الكرك، الطفيلة، وقاصدا البتراء.. أما طريق العودة إلى فندق الماروت، فستم عبر مراحل خاصة تقام على جانبي الطريق الصحراوي عبر الحسا والقطرانة. أما الشوط الثالث والآخر، فيبدأ يوم ١٧ حزيران، حيث يحتوي هذا اليوم على سلسلة من المراحل الخاصة عبر طريق الكرك حتى مدينة الكرك، ثم شرقا إلى القطرانة لشمالا إلى مطار الملكة عليا الدولي على أن يتم الرالي بفندق ماروت حوالي الساعة الخامسة مساء.

ومن المظهر أن تشارك عدة فرق أوروبية إلى جانب الفرق الأردنية في هذا الرالي، مثل تركيا، وقبرص، وإيطاليا، وفرنسا، وبريطانيا والاتحاد السوفياتي.

ونشاطات موسم ٨٨ وخلال المؤتمر الصحافي أعلن السيد سمير الدجاني الناطق الإعلامي لنادي السيارات الملكي عن النشاطات التي ستقام خلال عام ٨٨ وهي على النحو التالي:

- * ١٩ شباط رالي جرش ال وطني.
- * ١١ آذار «بريدجستون» لسباق السرعة.
- * ١٥ نيسان رالي شركة الألبان الدافراكية الأردنية.
- * ٢٧ أيار سباق يسبي لتسليق مرتفع الرمان.
- * ١٥ - ١٧ حزيران رالي الأردن روثان.
- * ١٥ تموز رالي تحدي الصحراء الأردنية.
- * ١٢ آب بريدجستون

لسباق السرعة. * ١٦ أيلول تسليق مرتفع الرمان. * ٢١ تشرين أول بريدجستون لسباق السرعة. * ١١ تشرين ثاني رالي المركز العالمي للسيارات.

ختم موسم ٨٧ من جهة أخرى، يتم لأي من السيارات الملكي نشاطات موسم ٨٧ بأقامة رالي تحدي الصحراء الأردني يوم ٣٠ كانون أول الجاري، الذي يعبر الجولة التالية من التحدي الشرق أوسطي للصحراء، وسوف يقطع المشاركون مسافة طوله ٣١٢ كم من صحرائنا الأردنية. وستعقب رالي تحدي الصحراء الأردني الذي يعد ثاني حدث دولي لهذا العام، مشاركة من الاتحاد في السعودية وإقليم العربي، كما يرفع مشاركة ما لا يقل عن عشرة فرق أردنية في هذا الرالي الذي يعبر حثا طاليا لكافة السائقين.

وبشارت.. في الطفيلة وفي استعراض لأبطال الأردن الذين شاركوا في الداخل والخارج براليات متصدة.. تصدر هالي بشارت هذه القائمة حيث احتل رالي جرش ٣٦ نقطة في اختبار السرعة الأول ١٦ نقطة، وفي رالي الأردن ٧٨ نقطة، وفي اختبار السرعة الثاني ١٦ نقطة، وفي رالي الألبان الدافراكية ٣٦ نقطة، وفي اختبار السرعة الأخير نقطتين، وفي رالي شركة فاست ٤٦ نقطة، أي أنه جمع ٢٣٠ نقطة مبدئا من أقرب المنافسين إليه بـ ٦٥ نقطة، وهو جورج خياط الذي جمع ١٦٨ نقطة ثم خلفه دلال نقطة، ثم تلي بـ ٩٨ نقطة، وهيم المني ٨١ نقطة.

اعلان وصادر عن مديرية قضاء عبي رئيس انتخابات منطقة بلدية كزبا

بعد الاطلاع على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والسنة رقم ١٧٧٣٣/١٩/٢٢ تاريخ ٨٨/١٢/٨ والمضمن تعييني رئيسا لبلدية كزبا منطقة كزبا وتعييني نائبا له السيد محمد سلامة الكزالي ١٠/١٠/٨٨ موعدا للتشريع ويوم السبت الموافق ٨٨/١٢/١١ موعدا للانتخابات واستنادا لأحكام الفقرة الثالثة من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعدديته لعام ١٩٨٢ قررت تعيين السيد الكزالي نائبا له لمدة تسنين للناخبين لمنطقة بلدية كزبا وعهدت إليهم أعداد جداول الناخبين وتنقيحها من الأصول على أن يشار إلى اللجنة المذكورة عمليا في مبنى بلدية كزبا وذلك اعتبارا من صباح يوم الأحد الموافق ٨٨/١٢/٢٠ ولغاية مساء يوم الجمعة الموافق ٨٨/١٢/٢٤ وذلك من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الساعة الثانية بعد الظهر من كل يوم وذلك استنادا لأحكام قانون البلديات المشار إليه أعلاه لتجريا في ٨٨/١٢/١٥

محسن الزلا مدير قضاء عبي رئيس انتخابات منطقة بلدية كزبا

البطولة الآسيوية الرابعة للسكواش



بعد عودة نجحنا حامد السعيد من بريطانيا يكتمل عقد منتخبنا الوطني للسكواش الذي يشارك في البطولة الآسيوية الرابعة بالفترة من ٢٠ - ٣٠ كانون ثاني المقبل في الكويت. وفي تشكيلة الوفد الأردني المشارك في البطولة من السادة: محمد السراج رئيسا، عبدالرزاق سعد مدربا وإداريا، عبدالغني طيلت حكاما وموفدا إعلامي تسيمه رابطة الاعلام الرياضي إضافة إلى الأبطال الأربعة.

السعيد أسعدنا وعلى سعيد اخبار السكواش التي أسعدتنا تلك التي جلبها معه نجحنا حامد السعيد من بريطانيا بعد عودته إلى عمان، قبل فترة وجيزة، حيث كسب بطولتين الأولى، بطولة دوفر الدولية، والثانية، بطولة مستقبل بريطانيا

كشفت نتائج



من مباريات منتخبنا السابقة أمام منتخب المكسيك بقيادة المدرب البولندي رادي اجيوفيتش والوطني احمد ابويشيه وذلك استنادا لسلطة عمان. وكان منتخبنا الوطني قد باشر تدريباته اليومية منذ فترة وجيزة

المتفرحة، فيما احتل المركز الثاني في بطولة ميدل سيكس الدولية ووصل لدور الثانية في بطولة بورتسموث الدولية وكذلك بطولة شمال بريطانيا المفتوحة، ودورالـ ١٦ في بطولة هولندا المفتوحة وهي البطولة الوحيدة التي شارك فيها حامد خارج بريطانيا كما شارك حامد في بطولة العالم حيث فاز في ثلاث مباريات وانتقل للسلم الرئيسي في البطولة إلا أن النظمين أعلنوا خسارة حامد لمباراته الأربعة لأنه متعب، علما بأنه حضر في الموعد المقرر للمباراة إلا أنه لم يشارك، بتدبيرها دون علمه.

والأمل يتعدى على حامد وزملاءه في البطولة الآسيوية المقبلة بنية تحقيق مركز مقدم، وإعادة صورة السكواش الأردنية إلى وضعها الطبيعي بعد التراجع المذهل الذي حصل في البطولة العربية الثالثة التي استضافتها القاهرة مؤخرا، حيث حصل منتخبنا الوطني المركز الثالث في البطولة بعد أن كان قد كسب البطولة العربية الأولى التي أقيمت في البحرين والبطولة العربية الثانية التي أقيمت في الكويت. وشيخان التي لم تقطع أبدا عن المنتخب الوطني في صعوده لسدة البطولات الخارجية، تمنى لأصحاب السواعد الذهبية تحقيق المركز الذي يليق بسمعة اللعبة وبسمعة النجوم. الفهم، والله ولي التوفيق.

دعاء لاعب

عنان الصيف المقبل بمشاركة عشرة منتخبات عربية من بينها منتخبنا الوطني المضيف. ويضم المنتخب في عضويته تشكيلة من اللاعبين القدامى والجديد: أمثال: ميلاد عباسي، عصام التل، يوسف العموري، والد الصافي، نجيب البنا، إبراهيم سعيدي، توليق صاحب، خالد ابوعبد، «الصاب»، عبدالكريم الشعلان، خالد غرض، عدنان الشكر، إلى جانب خلدون ارشيدات، عزت هاشم، منيب غراية، زيد الشرع، يعقوب الترك، لؤي عبدالرحمن، خالد المسندوي، منصور البربادي، جلال علي، عماد مسلم، احمد الشقران، هيم عبدالمهدي وخالد العموري.

رياضة



لقطة ذات معنى..

في هذه اللقطة الكروية قد تظن للوهلة الأولى أن عاصفة لتجبة قد دبت في أرجاء الملعب على غرار الثلج المثير الذي سقط فوق رؤوس لاعبي بورتو وبناترول في مباراة اندية العالم التي بثها التلفزيون الأردني إلا أن حقيقة هذه اللقطة عكس ذلك، حيث أن فن التصوير والأفارة في الصورة، والوضع الدراماتيكي فيها هو الذي قلبها من مباراة في «عز الصيف» إلى مباراة «تلجبة» بفعل إصابات اللقطة. بالناسبة الصورة في لغة الصحافة الرياضية هي نصف طريق نجاح الموضوع الرياضي وبدونها لا يساوي الموضوع شيئا مهما كان مثيرا!!

اللهم اجعلني «مداقا» للخير اللهم اجعلني «مداقا» عن الحق واجعلني - يا حي - ظهيرا للدين وحارما له. اللهم اجعلني «مهاجرا» في سبيل الله واجعلني اقبل قرار الحكم بقلب مؤمن.

بسم الله الرحمن الرحيم
والتعاليم
والمحرمات
مكتبته

شركة مكتبة المحرمات
صحة - عمة - صحتي

منوعات

ت

منوعات

1

منوعات

ع

منوعات

و

منوعات

ن

منوعات

م

منوعات

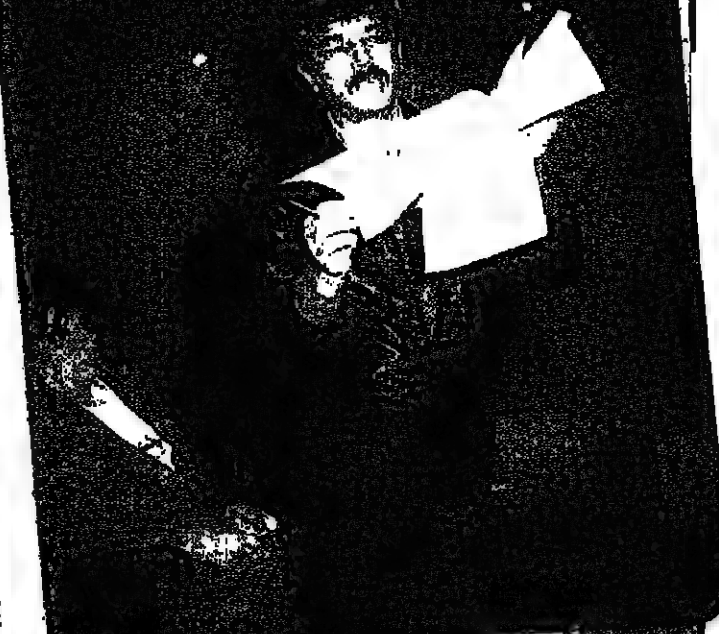
الرهافه.. رئيساً لرابطة الفنانين



زيد فريز هو الإخبار شهاب

للمرة الأولى في تاريخ رابطة الفنانين الأردنيين تجري انتخابات الرابطة يمثل هذه السخونة وهذا الأهتمام من قبل الفنانين، ولا نعرف ان كانت هذه الأمور مؤشرات حقيقية للنهوض بمستوى الفنان المحلي بعد هذا التفتيش الذي عاشته الرابطة خلال الأعوام القليلة الماضية، ام انها صخرة الموت كما يقولون فالرابطة وصلت الى وضع لا تحسد عليه ولا نتمناه لاحد... ونجري انتخابات هذا العام في غياب مجموعة كبيرة من نجوم فننا المحلي وكبار خريجه وكتابه، وهذه نتيجة طبيعية للوضع الذي عاشه الفنانون خلال الفترة الماضية التي لم تستطع

تساولات حول قانونية الانتخابات



حام السيد... الانتخابات غير قانونية وهذا هو النظام

السيد المشيني المجهود الذي بذله ويذله جلالاته في سبيل رفعة الأمة العربية وخدمة قضائها العادلة وشكر لجلالاته دعمه التواصل للفن والفنان المحلي.

* دقيقة حداد على شهداء الضفة بعد ذلك طلب السيد المشيني من الحضور الوقوف دقيقة حداد على شهدائنا في الضفة الغربية والقطاع، وحيا صمود

انتخابات ساخنة لم تشهدها الرابطة من قبل



مؤرخا

الجلسة حيث تلا السيد المشيني التقرير الاداري الذي تضمن فيه بمرارة عن واقع الفن والفنان المحلي رابطة الفنانين التي لفها الحزن بسبب هجرة الفنانين الكبار حيث قال السيد المشيني: مرة اخرى نفقوا الزملاء والزميلات

الاهل ووقفهم الشجاعة في وجه المهجمة الصهيونية الشرسة والتي تمثلت في الانتفاضة الشعبية العارمة التي تشهدها مدننا وقرانا هناك.

* البداية الساخنة بحضور السيد خالد المندلاوي مندوب وزارة الثقافة اعتمد النصاب القانوني للجلسة حيث كان عدد الاعضاء المسجلين لانتخاباتهم ويحق لهم الانتخاب ٥٦ عضوا من اصل ٦٤ عضوا، وعليه قد تم افتتاح



مشهور بالله يا ترى الامور تمام؟

في اجتماعنا السنوي للهيئة العامة لعلن من جديد حسرتنا على انعدام الارتباط فيما بيننا وبين بيتنا.. الا وهو الرابطة، التي تعني في ابسط معانيها الارتباط، هذا الارتباط والانتاء لا يتأتى نتيجة لنظام اساسي، ان لم يكن في الاساس نابعا من العضو نفسه.. هل تنمي هذا الارتباط والانتاء؟ وربطتنا تعاني من اسوأ الظروف التي تكالبت عليها

انتخابات ساخنة لم تشهدها الرابطة من قبل



واحكمت حلقاتها من كل الجهات والنواحي ١٩ بهذه الكلمات افتتح السيد المشيني الجلسة العادية لرابطة الفنانين والتي عقدت في ٨٧/١٢/٨٨. وبعد ذلك دار جدل واسع حول شرعية الانتخابات حيث ركز الاعضاء في نقاشاتهم حول المادة ٣٤ من النظام والتي تنص على انه لا يجوز للعضو ان يرشح نفسه او ينتخب الا اذا كان مسجدا لاشتراكاته المالية قبل اسبوع من تاريخ الانتخابات في حين ان

المسجلين لاشتراكاتهم في هذا الموعد لم يتجاوز العشرة اعضاء فقط وسدد الباقون التزاماتهم قبل ايام او ساعات من بدء الانتخابات مما خلق نوعا من الجدل والتشكيك في قانونية الجلسة وقانونية الانتخابات ونصابها القانوني، الا ان الفنان نبيل المشيني رد عليهم بقوله ان هذه اعترفت سابقة لانيها تكررت منذ اكثر من خمس سنوات، ولم يقتنع البعض في مثل هذا القول ولا يزال الجدل قائما حول شرعية الانتخابات وبعد نقاشات مستفيضة طالت الى اكثر من ست ساعات اعلن الفنان المشيني استقالة الهيئة الادارية واعضاؤها واعلان السيد خالد المندلاوي بدء عملية الاقتراع.

* النتائج ترشح الى رئاسة الرابطة ثلاثة اعضاء هم المخرج موفق الرهافه والفنان محمود الزويدي والسيد زيد فريز حيث انسحب الزويدي لصالح السيد فريز الذي حصل على ٢٩ صوتا في حين حصل منافسه المخرج



المرحوم السيد زيد فريز

عمر لعبد الكريم: اللذه ذمتك ووالك ولاد



الرهافه على ٣٤ ليحل رئيسا لرابطة الفنانين الاردنيين لسنة قادمة بدأت في ٨٧/١٢/٨٨. اما الهيئة الادارية فقد ترشح لها تسعة اعضاء هم المخرج محمد يوسف العبادي وحصل على ٤٤ صوتا والفنان عبد الكريم القواسمي وحصل على ٤٨ صوتا والفنان عمر العلي وحصل على ٣١ صوتا والمخرج مشهور الحديدي وحصل على ٢٩ صوتا والذي انسحب لصالح زميله حابس حسين الذي حصل على ٢٩ صوتا ايضا. اما لجنة العضوية فقد فاز اعضاؤها بالتركية وهم: الفنان نبيل المشيني والفنان غسان المشيني والسيد جليل جنحو.



محمود سعيد... بحلق شني اذا ربطت



الرجل الذي ساعدني

آخر من وراء

ان السورل هناك يختلف عن منطقة الترمسط ويأخذ شكل السورلات كان تضع الحظفة في (الانويستات) يوم ارحام المراءع خلج الذهب في (الناكسات) واكتشفت مع الوقت ان الاختلاف في عملية السورل تختلف طرقها وقواعدها ليس من بلد الى اخر انما من قارة الى اخرى وما ان اوروبا دائما هي الساقية في تطور المهن فانك تجد على سبيل المثال في اوروبا الغربية ان السورل يأخذ وسيلة اخرى فقد تكون عبارة عن سيدة البنية او شاب انيق، بينما في القسم الشرقي ينحصر عالم السورل في الحانات ومراكز العلاج الطبيعي، خلافا عن امريكا التي تعتمد طريقة السورل فيها على السطو او القتل او فتح (السكاكين)، وطلت باريس على مدى سنوات تحت المراقبة الاولى ليس فقط في البروتوكول والاناقاة انما ايضا في طريقة السورل. وعندما سافر قريب لي الى باريس في الثمانينات عاد ليخبرني بان الوضع اختلف وان السيدة الانيقة التي كانت تضع الشايبون القبعة أصبحت اليوم مفتولة العضلات وتعتمد على (مخاخ) هو عبارة عن زجاجة غندر. وما ان الصناعة تطورت فكان لا بد من تطور مثل هذه الصناعات من حوب مبنية الى مخاخ سريع المتحول يخدم الوسيلة وبطريقة اسرع.

وهكذا مع التطور الحضاري اختلف العالم الذي يتحدث عنه فكثير هيفو في كتابه (البؤساء) فتحوّل الحاجة الى (مهنة) ملثما تحول البريء الى متهمة في بعض الاحيان؟ وظللت اجهل هذا العالم الى ان اتصلت في احدى الصديقات وهي صاحبة لأكبر متجر تابع لاراق الكالات العالمية من الملابس الى الاكسسوارات والاكسسوارات المطبوع تصغيري بان ملابس الصنف قد زلزلت حديثا وما انني اجد غايي من الاناقة في متجر سهى فقد حلت حقيتي وتوجهت الى حيث المتجر...



ابناء الجرح

بنفسها على انها المسؤولة الجديدة فيرنا - م سيدة الكليزية من الطراز الرابع وعندما استعجني من فحيتا العربية اوضحت لي بانها من اب الكليزي ولم لبنانية وعرفت بانها مطلقة وتعيش مع ولدها ووالدها وشقيقتها وابنتها في بيت واحد ولم يكن يحسن استرسالها عن ظروفها بقدر ما كان يحسن ما اختاره من الملابس. وعندما توجهت الى الصندوق عتسي الى مكيبها وطلبت لي القهورة احسست بان هذا الترحيب يعود للصداقة القوية التي تربطني بالسيدة سهى ولكني تزعت هذه الفكرة كي لا اظلمها ولم تقض سوى ايام قليلة حتى اتصلت بي فيرنا لتخبرني بوصول مجموعة من الملابس والمطور، وبالفعل سارعت الى المتجر ولكني وجدت القهورة بانتظاري وبعد حديث طويل عرفت بان ما شقيقتا تكبرها بعين وتعيش مع طفلها وزوجها الأمريكي في ولاية كاليفورنيا وعندما استفسرت عن سبب حزنها قالت لي فيرنا بان شقيقتا اتصلت بنا واعلمتنا بانها انفصلت عن زوجها وهذا يعني بانها وشقيقتا التي تقيم معها فيرنا والتي تعمل عارضة ازياء... التي تقيم في امريكا وتعمل في شركة كمبيوتر قد أصبحت للطلقات الثلاث. ولم اهتم للامر كثيرا اخذت اغراضني وعدت الى البيت ونسيت هذا الموضوع الا ان فيرنا اتصلت بي في اليوم التالي وطلبت مني ان ازورها وبعد المباح شديد منها تركت عملي وتوجهت اليها وكانت بانتظاري في طريقها واما ما حدث حتى جاءت بصيغة القهورة فاعلمت منها بانها فيرنا لم تستطع صرف (الشيك) الذي اسلمته من رجل الاعمال الذي اقام عرضا للازياء وهو في اجازة خارج البلاد وفيرنا لم تستطع ان تزور في تاريخ (الشيك) وذلك يعني ان تدفع فيرنا ثمن الشقة ومصرف الطعام والشراب لكل الاسرة وان اوتياها الى هو الذي جعلها تلجأ الى وعمل انها لا تريد مساعدتي المالية بقدر ما تريد مساعدتي النفسية خصوصا ونحن العرب اهلا هذه المساعدات. ولم ادر ماذا افعل واحسرت كيف اساعدها، هل امدها بآجار الشقة؟؟ ولكنني تراجعت خوفا ان اجرحها او اجرحها بقلبي، ووجدت ان اسلم طريقة بعد ان خرجت من عندها ان اتصل بصديقتي سهى فربما تقوم هي بمساعدتها وبالفعل هذا ما فعلته، ولكن سهى ترددت وبعد ان اقمنا بان فيرنا غريبة وفي ديارنا العربية هزتا البغوة وسارعت باصدار شيك باسم فيرنا بقيمة مائة دينار. وهكذا ارتاح ضميري. ومضى اكثر من شهر ولم ارها حتى جاء عيد الفطر المبارك في ذلك العام (١٩٨١) حيث اني في اليوم التالي للعيد كانت في ضيائي في البيت بصحبة ولدها تحمل باقة من الورود الازرق على انها قد حصلت على عروالي من سهى... وبالفعل احسست بانني لست هذه السيدة خادمة جليلة ان صداقتها لي لا تقوم على الصلحة، ومضت ايام العيد وعدت الى العمل، وبعد ايام قليلة كان صوغا عبر الهاتف يدعوني للعداء... فولدتها تريد التعرف على خصوصا بعد ان اخبرتها فيرنا بما فعلته تجاهها. وكنت في موقف حرج ولم استطع الاعتذار لاختلعت سياري وتوجهت الى حيث العنوان حيث كانت فيرنا بانتظاري امام مدخل العمارة، وفي الشقة رقم (١٠) من الطابق الثاني كنت امك سيدة في العقد السادس من عمرها تدل ملاعبا على جمال لاذعي عبر طيات السنين لكن ثأره ما زالت تدور على الوجه المكثف. وجلس في مكاني امام الطاولة حيث اشارت فيرنا.

وكانت والدتها بجسدها اللطيف مثل ريشة في مهبط الريح تروح وتفي بالاطباق. فالسيدة روزيت من شمال لبنان تعرفت على زوجها الجنرال ميشال - م ثناء خدمته في صفوف الاستعمار الانكليزي لاحدى الدول العربية وكان في اجازة الى لبنان حيث صديق فرنسي له كان يقطن مع عائلته مقابل بيتهم فعملت النظرات رومى لما بركة تحمل ساعة الموعد والمكان في بيت صديقه.

الخامسة

فتحرت ودخلت الى منزل الضابط الفرنسي بعد ان احست بانها مغربة يعني هذا الجنرال الانكليزي وجدد زيارته الى لبنان وصارها بحبه وبانه يود الزواج منها. وعندما صارت اهلها رفضوا ولم يكن امامها وهو يستعد للرحيل حيث خدمه الاغريب معه. وهكذا فلتت وخرجت من بيت اهلها بفسنتها وحقيقتها بعدا وهويتها الشخصية لسارع بها الى الكنيسة ومن ثم سافرت معها ووزقت بعد تسعة اشهر ب فيرنا ثم جاءت فانيما ثم روبرت فكانت اخر المتقود فيرنا.

وتبنت لاسأله: اين روبرت... فعملت منها بانه يعيش في كندا



بين والدتها فما كان منها الا ان بهتت واغلقت الباب على نفسها وهي تجيش بالكاء فطلبت مني فيرنا ان اساعد فيرنا فوفقت بكل فخر وانجحت اليها قرابتا غارقة في دموعها وبعد ان نجحت في تبديتها عرفت بانها معترضة في عملها فهي عارضة ازياء من الدرجة الاولى، ولكن هذه المهنة ليس لها وجود في وطننا العربي. وطلبت ان تزورني لفرحيت. وبالفعل جاءت الى مكيبني في اليوم التالي وحكت لي قصتها. فيرنا الابنة البكر اشعلت قلوب الرجال في هواها وهي ما تزال طالبة في (الفرير)، وكانت والدتها تعمل مديرة لمصاحبة احدى الشركات الفنية وفي يوم كانت في زيارة لوالدها عندما شاهدنا صديق صاحب الشركة وهو جراح مشهور وقع في هواها منذ النظرة الاولى وهي ابنة ال (١٥ سنة) وتقدم من والدتها لحظتها وتركت المدرسة ولكن الطبيب اب لثلاثة اولاد من زوجة ثرية ويكرها بعشرين سنة ومن المستحيل اعلان الخطوة فاروق السيدة روزيت وابنتا بالهدايا وهكذا كسب ود روزيت وقلب فيرنا لم يزل يتردد في الامامات مع علاقة غير شرعية ومر العام وصارها بالحقيقة ولقيت الواقع وظلت الزوجة الثانية في حياتها ومضت السنوات وهي اخليله وعملت مديرة في المستشفى الذي يملكها وملك قلبه وخزائنه وعاشت معه (١٥ سنة) ان اصاب بجلطة قلبية، توفي على اثرها وكان سكرتير مكيبه شاب من امريكا اللاتينية لفرزها والميت طفلها وعندما رايت صورتها وهو الشاب الاسمر وابنتها الصغيرة الشقراء، عرفت سبب البقاء على الزواج منه بهذه السرعة.

وبدا الخلاف عندما قرر السفر حيث جزيرته (فيلدجي) وفضلت البقاء قرب اهلها وسافر وانفصلت مع ابنتها مع احدث لبنان واماقت في بلدنا ومن ثم احسرت والدتها وفيرنا ومضت الايام وبلغت العقد الرابع وباعت كل مجهوداتها وهي اليوم تعيش على ذكرى الاسمر، وبكل كبرياء طلبت مساعدتي المالية وقدمت لما ايجار الشقة كهدية مني ووفرت في مساء ذلك اليوم بقدم فيرنا الى بيتي لتستفسر عما حدث بيني وبين فيرنا وعندما اخبرتها بما حدث كادت ان تجن وقالت: فيرنا كاذبة وانا دفعت ايجار الشقة. فيرنا ثمانية وانا التي اسرف عليها وعلى سيبيليا. وعقدت الدهشة لساني ولكنها استمرت قائلة: يجب ان اخبرك بالحقيقة الشيك الذي اخبرتك عنه صرفه مؤخرا ولم تدفع لي دينار واحد وهي دائما تقول بانها كبرى البات وهي التي تصرف على البيت فاحذر المساعدات. من الاصدقاء وتصرفت على نفسها وبقي بلا طعام وانا الصغرى الضالعة التي ضيعتني الايام عندما تزوجت كنت في الرابعة عشرة من عمري. اخطأت مع زوجي وكان يجب ان اصالح لخطأ وتزوجته وانجبت جاك وكان زوجي يعمل في فرقة موسيقية وعندما انهي عقده في بيروت سافرت معه الى اسبانيا ولكنني لم اطق الحياة هناك فعدت الى بيروت وجاءت الاحداث واضطرت للعلاج ب فيرنا. وفي في هذا البلد سبع سنوات تميزت كثيرا في العمل وسافرت الى امريكا وعند فانيما لم اجد الراحة وكنت احب رجلا متزوجا من هذا البلد وكان يرسل لي مصرولي ومصروف جاك فكانت اتأخذه فانيما وعدت الى هنا. ومضى على الانفصال عن زوجي سبع سنوات واكثر وانا في حكم المطلقة بعد ان تزوج روزي باولاد من زوجها الجديدة. وقد اسلمت اوراق الطلاق بعد اشهر قليلة.

تصورني انا لا املك حتى ثمن علبه الدخان. وبكت وبكت معها واسرعت الى حقيتي اتناولها ما معي، وفي اليوم التالي اتصلت بصديقتي سهى عليها تساعدها ايضا ولكنني فوجئت بما تسعدعني الى بيتها لتعلمني بانها سمعت ان فيرنا لما رصده في البنك واحرقها المادية جيدة... لم اصدق ما قالته عن روزيت بانها امرأة تملك من الدنانير ما يعني بانها بعد ثمانية. ففوجئت راسا الى السيدة روزيت

من ليست له مصحنة الا

ايد ان اعرف شيئا عن هذه العائلة وتأماني وهي تطلق تهيدة وتقول: ساهلك الله يا طفلة... تصدني كل ما يقال قالت لا تعري ما اعاني لانا قلدت ولدي وانظروا منذ ثلثي سنوات لقد اضعه. وفصلني عنه الايام. واستفسرت منها اين ضاع فقلت: سامعيني يا طفلة لم اقل لك الحقيقة الا الان روبرت سافر وعمره ١٦ سنة الى امريكا للدراسة فكان يرسلني وارسله ورفض ان ياخذنا اليه ففضيت فيرنا وقلعت علاقتهما ولم يعد يكذب لنا وعندما سافرت من لبنان وبكت له لم اقل حق من جوابا وعرفت بانه غادر ولاية بوسطن ويعيش في كندا ولم يعد يعرف عروالي ولا انا اعرف عرواله حتى انني نشرت

وربما ان اقول ان هذه الظاهرة القديمة الحديثة لم تعد تقتصر على البلاد الفقيرة انما ايضا شلت البلاد الغنية والسياحية والبرازيل التي قامت بصناعات عديدة ناجحة مثل السيارات والدواء ووقفت على قدميها ورغم مشكلة الديون حيث تقول آخر احصائية ان روبرت جانيرو وحدها فيها حوالي (٨٠٠) اللب مشددة في البرازيل كلها ٨ ملايين مشددة بلا ماري وان اكثر سكان البرازيل يسكنون البيوت الضخمة على سفوح المرتفعات وهؤلاء هم هجمات ليل وانهارا على سكان العمارات وعلى الرغم من غنى البرازيل الطبيعي او طبيعة ما تحت الارض من المعادن الثمينة والاحجار والبحار الغنية من مناطق جنوب المحيط الهادئ الا ان النشائين كثير، فهناك من يسكن البيوت الفاخرة وهناك من يسكن بيوت الضخمة وهناك من لا يملك بيتا على الاطلاق.

والبرازيل هي الدولة الوحيدة التي يوجد فيها ما يسمى بامن الشارع اي حيث يولد الطفل ويحضر ويعيش حياته كلها بالاضافة الى اطفال يولدون في مساكن الضخمة وعندما يبلغون الرابعة او الخامسة من عمرهم تبدأ مطاردتهم من قبل رجال البوليس فيجد الحراس بكثرة امام المداخل الكبيرة والمجهرات وخصوصا امام واستودام سادس وبعض الناس يرتبطون اموالهم حول خصوصهم خوفا من السطو فالانبياء يهابون الفقراء ويخشونهم.

وهكذا تحولت مهنة من ليس له مأوى الى مهنة يتحكمها «والله يرحم ايام زمان» حيث يظل الشايب الابيض والحبر الاحمر الفضل من «الباب والفيروز»، وحكاية هذه العائلة التي اتضح بانها تملك الالاف نموذج السورل غير المعلن... ومثل هذه الاسرة اسر كثيرة تعيش في مجتمعاتنا وفتحت لها قلبنا وبينا ظنا منا انهم محتاجون... ان مطلوب من الحذر والحرس من هؤلاء القسراء... فقرأ آخر زمن... ص.



الجريمة إلى مسرح

بدون سابق معرفة !

أصبح اليوم فارغا تماما والأبواب مفتوحة. أما التاجر الذي أحضر البضاعة وباعها للحيوان الجدد بعدة آلاف من الدنانير فقد بدأ يضرب كفا بكف وشعر أنه وقع في مصيدة احتيالية يصعب الخروج منها. لا أوراق.. لا سندات.. حتى أنه لا يعرف اسم أي من الشايفين.. حتى البضاعة التي كانت ضمانه الوحيد ليست موجودة في المحل.

انطلق يساقب الرخ إلى مركز الأمن وبعد أن قص قصته مسأله المسؤول عن اسم أي منها فأجاب بعدم معرفته لاسم أي منها..

طلب المسؤول في مركز الأمن عقد الأجير المنظم بين المختارين وبين المالك وبعد التفتيش والبحث تبين أن اسم الشخص الموقع العقد بصفته مستأجرا هو اسم لشخص توفي قبل عشر سنوات.. عاد صاحب محل الخضار لأشغال محله فواجهه المالك بانهائه عقده وبإخلائه للمحل وبتأجره مجددا لمستأجرين آخرين.. فأصبح الرجل فريسة الاحتيال فلا خلو ولا عمل. مسؤول الأمن باشر بأبحاثه وعزم على المختارين حسب أوصافهما حيث لا تتوفر أسماءهما وطمان التاجر بأن عناصر الأمن لافهم القدرة على اكتشاف هؤلاء مما يؤهله للحديث عن اقتراب لقاء القبض عليهما..

ثم حذره من مغبة الوقوع مجددا في شرك الاحتيال وأمره بالانصراف..

وبعد أقل من شهر التقت عناصر الأمن القبض على شاب بعرض جهاز تكتس في مدينة أخرى للبيع يحمل هذا الجهاز العلامة التجارية للجهاز المسروق.. وفي مدينة أخرى القي القبض على شخص بعرض آلة طباعة أجنبيي للبيع.. وهكذا إلى أن تم لقاء القبض على سبعة أشخاص في مدن مختلفة أفاد كل منهم أنه اشترى ما عرض للبيع من شخص يدعى (س) إلى أن وصلت العدالة إلى المختارين الأصليين والذين أودعوا السجن وبعد المحاكمة حكم على كل منها بالسجن مدة سنتين مع الزامهما بقيمة البضاعة التي تم اقتطاعها من البنك.. وأمام استمرار التاجر على الاستسلام فوراً وأنه لا فرق لديه بين اليوم والغد.. وبذلك الجوار فلقد قام الشايفان باستلام جهاز تلكس آلتا تصوير من النوع الفاخر.. آلتا طباعة، عربي وأجنبيي.. الخ..

وبعد أخذ ورد اتفقوا على السعر.. وخلال أقل من ساعتين كانت الآلات والجهيزات على باب المحل.. لكن أحد الشايفين طلب تأخير استلام البضاعة اليوم التالي ليتمكن من جلب النقود من البنك.. وأمام استمرار التاجر على الاستسلام فوراً وأنه لا فرق لديه بين اليوم والغد.. وبذلك الجوار فلقد قام الشايفان باستلام

قال جبران خليل جبران «ليس المقتول بريء من دم القاتل» تلك الحكاية الأدبية التي راحت تلاها يردد.. كلما خاف ولها نصير من الوقائع القاتية في معظم الجرائم الواقعية على الأمسوال.. وذلك أن إهمال صاحب المال بالحفاظ على ماله يساعده الجاني في ارتكاب جرمه.. ولقد رأينا أحياناً صور كثيرة غير تلك الصورة التي نطوق «أن المال السائب يطمس البصيرة» إذ قد يقو الجشع والطمع صاحب المال إلى مصادرة الاحتيال



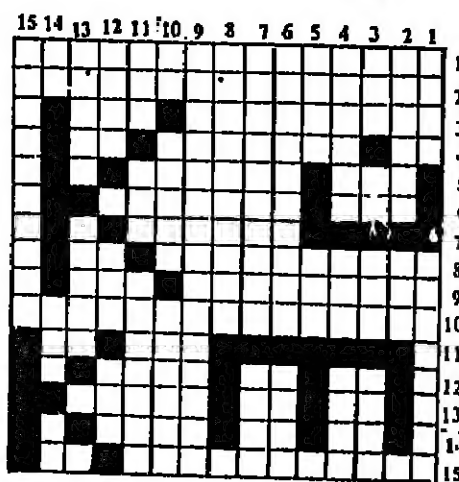
وللوقوف على صورة واحدة من صور الاحتيال ومساهمة صاحب المال في ضياع ماله رأينا أن نورد وقائع هذه الجريمة المضحكة ولا عجب فشر البلية ما يضحك..

ففي أحد الأحياء التجارية في عاصمة عربية حيث مكاتب الطوران وشركات التخليص ومكاتب الاستيراد والتصدير ودور النشر يشغل أبو محمد محلاً صغيراً متواضعاً يبيع فيه الخضار والفاكهة.. ولأن محله هذا لم يزينة الديكور ولا الرسومات ولا الأضواء المتعددة الألوان بما يليق بموقعه فقد كان الجميع يعرض عن الشراء من محله إلا إذا دعت الحاجة كأن يكون الوقت متأخراً أو من هذا القبيل..

وفي صبيحة أحد الأيام حضر شابان في ريعان الشباب يرتديان آخر ما أفرزته دور باريس ولندن وبعد أن طرحا التحية بأسلوب رقيق أفهماه رغبتهما في شراء محله ليحولاه مكتب للاستيراد والتصدير بعد أن يدفعوا له «خلو رجل» مناسب يتفقون عليه.. لاقت الفكرة قبولا لدى صاحب محل الخضار خاصة وأن وضعه التجاري ليس كما يجب زد على ذلك أن الشايفين صاحب حاجة وقد يستغل حاجتهما.. فوافق على الفكرة من حيث المبدأ ثم اتفقا على أن يكون المحل ١٠٠٠٠ دينار وعلى أن يقوم المستأجران الجديدين بتنظيم عقد إيجار جديد مع المالك.. وهكذا.. أما الشايفين فقد قدما مبلغ ثلاثين ديناراً لصاحب المحل ليتمكن من نقل موجودات محله التي لا تتجاوز بعض صناديق الخضار على أن يقوموا في اليوم التالي بدفع مقدار الخلو كاملاً وينس اللحظة اتفاقاً مع المالك على أن تكون الأجرة الشهرية للمحل ١٠٠٠ ديناراً..

ورق الديكور على الجدران.. كان الشايفان يراقبان العمل جيداً وينتقل أحدهما بين المجاورين يطلب تارة «شربة ماء» أو

تسالي



1. تساليات + علم مؤنث + م.
2. تساليات + من مشقات اللين، نوع شجر.
3. تسالي + علم مؤنث + م.
4. تسالي + علم مؤنث + م.
5. تسالي + علم مؤنث + م.
6. تسالي + علم مؤنث + م.
7. تسالي + علم مؤنث + م.
8. تسالي + علم مؤنث + م.
9. تسالي + علم مؤنث + م.
10. تسالي + علم مؤنث + م.
11. تسالي + علم مؤنث + م.
12. تسالي + علم مؤنث + م.
13. تسالي + علم مؤنث + م.
14. تسالي + علم مؤنث + م.
15. تسالي + علم مؤنث + م.

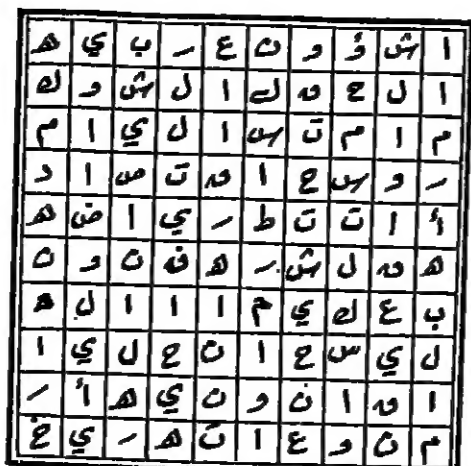
1. تسالي + علم مؤنث + م.
2. تسالي + علم مؤنث + م.
3. تسالي + علم مؤنث + م.
4. تسالي + علم مؤنث + م.
5. تسالي + علم مؤنث + م.
6. تسالي + علم مؤنث + م.
7. تسالي + علم مؤنث + م.
8. تسالي + علم مؤنث + م.
9. تسالي + علم مؤنث + م.
10. تسالي + علم مؤنث + م.
11. تسالي + علم مؤنث + م.
12. تسالي + علم مؤنث + م.
13. تسالي + علم مؤنث + م.
14. تسالي + علم مؤنث + م.
15. تسالي + علم مؤنث + م.

الفتى:

1. تسالي + علم مؤنث + م.
2. تسالي + علم مؤنث + م.
3. تسالي + علم مؤنث + م.
4. تسالي + علم مؤنث + م.
5. تسالي + علم مؤنث + م.
6. تسالي + علم مؤنث + م.
7. تسالي + علم مؤنث + م.
8. تسالي + علم مؤنث + م.
9. تسالي + علم مؤنث + م.
10. تسالي + علم مؤنث + م.
11. تسالي + علم مؤنث + م.
12. تسالي + علم مؤنث + م.
13. تسالي + علم مؤنث + م.
14. تسالي + علم مؤنث + م.
15. تسالي + علم مؤنث + م.

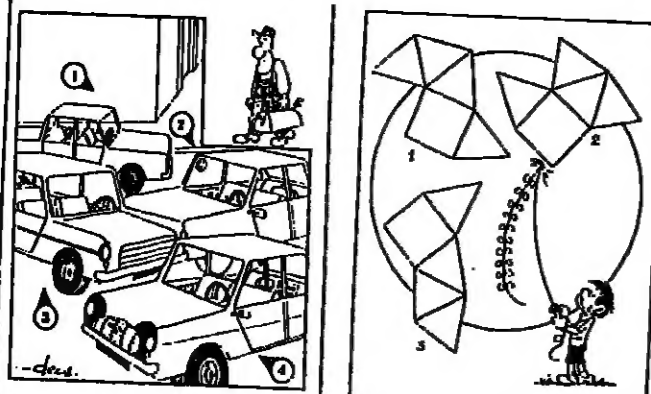
كلمة السر

صفحة شبحانية اسبوعية تتكون من مقطعين ١٣ حرفاً.

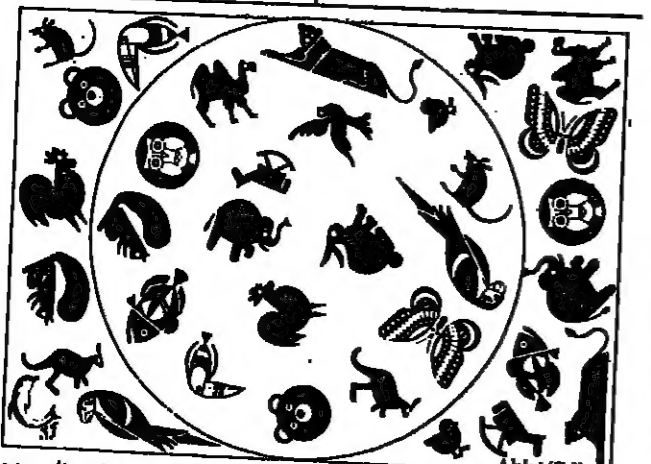


شبحان، تسالي، شؤون عربية، فون، امرأة بلا قانون، حفل الشوك، اقتصاد، رياضة، موعات، واقعي، تكتسي، اسراحة، يا هلاء، أم، م، ي، ر.

اعداد: ابومعرفت
حل العدد الماضي: الى اللقاء

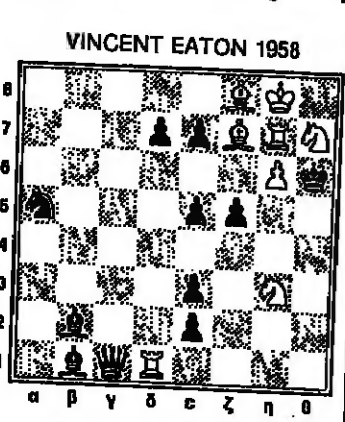


* هل تستطيع أن تعرف أي من السيارات الأربع تعود للسيكري. مستخدماً منطق الأمور؟



* الحيوانات داخل الدائرة هي نفسها خارج الدائرة وبغض النظر عما إذا حيوانين أحدهما موجود خارج الدائرة ولا يوجد له مثل داخلها والآخر داخل الدائرة بدون مثل خارجها هل تستطيع العثور عليهما خلال ٣ دقائق؟

العب معنا شطرنج



* هورت الملك بثلاث حركات

كيف تنال النجوم ١٩

<p>الحمل</p> <p>الحياة: لا تكن حزلياً في علاقاتك مع الإصدقاء كن جدياً. الحب: هذا الأسبوع غير مهيئ لمصارعة من تريد مصارعة. الصحة: التقي من الرياضات الجيدة والمليدة.</p>	<p>الثور</p> <p>الحياة: ظروفك المالية تسدعي منك أن تكون متواضعا بشكل جدي. الحب: قلل لزامك كيف شئت من الغيرة ما الحب إلا للحيث الأول. الصحة: هي باج الإنسان فلا تفرط في هذه السهولة.</p>	<p>الجوز</p> <p>الحياة: لا تكن حاداً مع عائلتك حتى لا تعظم منك. الحب: انت مهيون جداً من قبل حبيبك. الصحة: انت في فترة بقاوة فلا تتحمل الشقاء.</p>	<p>الميزان</p> <p>الحياة: الرحلات تجده الاضاح بينك وبين اسرتك. الحب: رسالة تأتيك من حبيبك فتردك متعاده. الصحة: النوم المبكر حتى لا تفرط فيكناك من السهر.</p>	<p>العقرب</p> <p>الحياة: ما كانت الرحلة التي كنت تصدها مجددة لغير. الحب: في يوم السبت وفي لحظة اضحت ما بيت. الصحة: الحالة النفسية تؤثر كثيراً على الصحة فاعلم نفسك أولاً</p>
<p>الحياة: لا تكن مقفلاً حتى هذا الحد وككن وسطاً. الحب: ليس الحب مقصوداً على أن تلب فلا تلب لها الحب للعقل كالة. الصحة: الذين سبب لا انت عليه فلا تكن شرها في التدخين.</p>	<p>الجدي</p> <p>الحياة: كن وسطاً عدلياً في شؤون حياتك عامة حتى تشر بالانزاج. الحب: الحب مواجهة كبرى. انظر عند الفان. الصحة: الطريق قد يهلكك فقلد صحتك بسرعة.</p>	<p>الدلو</p> <p>الحياة: مرحلة صعبة مع عائلتك تجد بها نشاطك. الحب: لقاء عاطفي مع برج الحمل. الصحة: انظم أو اعدل في التدخين حتى لا يهدر صحتك.</p>	<p>الحوت</p> <p>الحياة: الآن عليك بمواجهة نفسك حتى تبين لديك الأمور. الحب: حبيبك يحبك جداً فلياً لا تافدا شعورها. الصحة: انت تشعر ببعض الآلام.. عليك بمراجعة الطبيب.</p>	

[illegible]

و غالبا ما يكون هذا الكثر
الناس الارثوذكس الذين
عاشروا في تروى هذه
اعانت حسن نسبة بسب
جهم وعدم ادراكهم لما

لَكُمْ مِنْ شَرِّكُمْ
بِأَنَّ الْخَلْقَ بَشَرٌ
فَالْأَمْرُ لِلَّذِينَ

نعم لأنه لو لم يكن
والتقاء وصفاء النفس من كـ
شر واختار (الولد) لأن
افضل الأحجار لاقي فيها
يعيش في داخل (الصفاء)
مثل الجين الذي ينسج
ويصنع وهو في بطن أمه.
الوردة الصفراء فهي عنوان
المرأة الغيرة تلك الغيرة
الهائلة غير الصاحبة.. فإن
إنسانة القرن والسلام
أؤمن بالحرر ولا بالأحرار
تقول مليون عن المستقبل
دائما المستقبل هو الإنسا
المجهول الذي ننظره قد يأتي
كما شئتي وقد يأتي كما
نشئتي أما الفئال مطلوب
من كل فتاة وعن نفسي فأت
جدا مقاتلة للحياة والبنا
والمستقبل.

ومواليها كثيرة منها أذا
 اخلى الفرح في نفسي وهذا
 من أصعب الأمور ولكنني
 أجيد ثم اخفقه على وجهي ثم
 اضعه في ملاهي ثم أحاول أن
 أنثر ذلك كل على من حولي.
 وتصيف (سلاطين) عن
 الأئمة يقولون: مهما كانت
 الدنيا جميلة فإنني أخلت عن
 نوبتها كأنها تفلت عن دورها
 في الحياة. فانا أرفض حتى أن
 اتشبه بالرجل، وأصر على أن
 أظل في قمة النوفسي. ولو
 قال الجميع أنني متآخرة فهذا
 لا يعني لأن الحياة وحيثي
 الجمال والله خلق الأئمة
 رقيقة وطبع الرجل. هكذا
 أحب أن أكون أنني جميلة...
 هكذا...
 الحياة فرح... لن يبرد أن
 يفرح بأحب والعبادة
 ومحاولة التأقلم مع
 متطلبات اللحظة التي
 يعيشها لأن يبق نفسه
 داخل المسار الحزن...
 الطبيب فرج، دواليب...
 من الفرح...
 لا أحب كالمطر في السحابة...

مادلتين :

اَنَا فَرَاشَتَا الْفَرَحَ !!

مهما كانت احزاننا كبيرة
ومعانانا كثيرة، فتحسن
مطلوبون للفرح وكنوا لايام
معدودات لتزلي عن اكتافنا
متاعب الحياة. وبما ان
النسيان(نعمة) وهيا الله
للا انسان كي يساعد نفسه
بخطي آلامه.. لذا فانت
مطلوبة للفرح ولنسيان كل
قطعة حزن مرت من عمرك..
ان استقبال الايام القادمة
بانتسامة حلوة.. هي التي
ساعذك للتغلب على كل
ألم.
جميلة محطتان(مادلين).

[illegible]